

جمهورية الصومال الفيدرالية
وزارة التربية والثقافة والتعليم العالي

اللغة العربية

برنامج تدريب معلم

المرحلة الأساسية



المستوى الثاني

الطبعة ٢
٢٠٢٥

محتويات الكتاب

مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.،

من المعلوم أنه لا يمكن تحقيق الأهداف التربوية المرسومة من قبل السياسة التعليمية الوطنية إلا بوجود منهج ذي جودة عالية ومعلم مؤهل علميا ومهنيا، انطلاقا من ذلك قامت وزارة التربية والتعليم بإعداد هذا البرنامج المكون من كتابين أساسيين أحدهما للمرحلة الابتدائبة والآخر للمرحلة الإعدادية. فكل كتاب يضم دروسا تبني الجانب العلمي للمعلم المتدرب ودروسا أخرى تبني الجانب المهني للمعلم.

انطلقت هذه العملية من مبدأ توحيد المنهج الوطني وتحسين جودته تمهيدا لتحسين جودة التعليم في الصومال حتى تواكب مع العالم وبالأخص دول المنطقة، لأن تطوير الجودة التعليمية يتمثل في تحسين جودة المنهج وجودة تدريب المعلم، فبتحقيقهما يمكن إنتاج جيل قادر على تحويل المعرفة إلى مهارة حياتية وتطبيقها في حل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسة.

فهذا هو الكتاب الثاني من **برنامج تدريب معلم المرحلة الأساسية أثناء الخدمة أو قبلها**، فهو يتكون من سبع وحدات، وتسعة وأربعين درسا، وخصصت لتدريب المتعلمين مهنيا وعلميا، وترجو الوزارة من الجهات المعنية تطبيق هذا البرنامج لتحقيق الأهداف المرجوة.

المؤلفون

الأهداف العامة لهذا البرنامج

١. تحسين الجودة التعليمية في المرحلة الأساسية.

٢. تدريب المعلم أثناء الخدمة أو قبلها.

٣. إعداد المعلم علميا ومهنيا.

٤. تمكين المعلم من المهارات اللغوية الأساسية.

٥. إعداد معلم اللغة العربية بطريقة حديثة.

أهداف المقرر

بعد الانتهاء من المقرر يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التمييز بين الفصول الأربعة.
٢. ربط النص المسموع بالسياق.
٣. تقييم النص المسموع ونقده.
٤. إعادة صياغة النص المسموع بأسلوب آخر.
٥. توليد معان جديدة من النص المسموع.
٦. ترجمة النص المسموع بلغة ثانية.
٧. تحديد طريقة تدريس مهارة الاستماع في المرحلة الإعدادية.
٨. تحديد أساليب تنمية الاستماع لدى طلاب المرحلة الإعدادية.
٩. القدرة على تقييم مهارة الاستماع.
١٠. التعرف على فصول السنة.
١١. استماع النص وتحديد قيمته الفنية.
١٢. ممارسة الحوار الموضوعي بطلاقة مع الناطقين باللغة.
١٣. استخدام اللغة العربية في الخدمات اليومية وفي الخطابات الرسمية.

١٤. إعداد التقارير باللغة العربية الفصحى.
١٥. استخدام اللغة الأدبية الراقية .
١٦. استعمال المفردات اللغوية في تراكيب مختلفة.
١٧. تحديد طريقة تدريس مهارة التحدث في المرحلة الإعدادية.
١٨. التعرف على قصة الولد المغرور.
١٩. تحديد أساليب تنمية مهارة التحدث لدى طلاب المرحلة الإعدادية.
٢٠. القدرة على تقييم مهارة الكلام.
٢١. تقديم الدرس باللغة العربية.
٢٢. تحديد القيمة الفنية للنص المقروء.
٢٣. نقد النص المقروء.
٢٤. تحديد طرق تدريس القراءة في المرحلة الإعدادية.
٢٥. تقييم مهارة القراءة.
٢٦. التعرف على أهمية الرفق بالحيوان.
٢٧. كتابة الرسائل الرسمية.
٢٨. تطبيق علامات الترقيم في الكتابات المختلفة.
٢٩. القدرة على التعبير الإنشائي شفاهة.
٣٠. تفعيل طريقة تدريس مهارة الكتابة.
٣١. تفكيك النص المكتوب إلى عناصره.
٣٢. تقييم مهارة الكتابة.
٣٣. التعرف على طرق تدريس قواعد اللغة العربية في المرحلة الإ عدادية.
٣٤. استخدام اسم الموصول في التراكيب اللغوية.
٣٥. استعمال المضاف والمضاف إليه في بناء الجمل.
٣٦. التعرف على التوابع واستخداماتها.

٣٧. التمييز بين النكرة والمعرفة.
٣٨. تحديد أنواع المعرفة .
٣٩. التعرف على الفعل المجرد والمزيد.
٤٠. تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل.
٤١. التعرف على أنواع المشتقات.
٤٢. التعرف على خصائص النثر في العصر العباسي والعصر الحديث.
٤٣. استخدام الطريقة الاستقرائية في تدريس الأدب .
٤٤. تطبيق طريقة النص المعدلة في تدريس النصوص.
٤٥. تحليل النصوص الأدبية .
٤٦. تلخيص النصوص الأدبية.
٤٧. نقد النصوص الأدبية .
٤٨. تحديد مفهوم الخبر والإنشاء في البلاغة.
٤٩. التعرف على الإسناد وأقسامه.
٥٠. التمييز بين المسند والمسند إليه .
٥١. التعريف بالتشبيه وأركانه .
٥٢. تحديد الاستعارة وأنواعها.
٥٣. التفريق بين الاستعارة والتشبيه.
٥٤. التعرف على الكنايات واستخدامها.
٥٥. تحديد السجع واستخدامه.
٥٦. التعريف بالطباق .

طرق تدريس اللغة العربية

المحور الأول: تدريس قواعد اللغة العربية والبلاغة

١. الطريقة القياسية: وهي من أقدم طرق تدريس القواعد، وهي مبنية على أساس الانتقال من العام الى الخاص، في هذه الطريقة يذكر المعلم القاعدة ثم يُردفها الأمثلة .

٢. الطريقة الاستقرائية: تتمثل في عرض مجموعة من الأمثلة وتحليلها بمشاركة الطلاب وبتوجيه من المعلم، ثم استنتاج القاعدة منها، وهي طريقة حديثة يستخدمها المدرسون في المراحل المختلفة، ومحور هذه الطريقة الطالب.

٣. طريقة المناقشة: فهذه الطريقة هي من الطرق المستخدمة في تدريس القواعد وغيرها، وفيها يطرح المعلم موضوع الدرس للنقاش ويلخص ما تم النقاش حوله.

المحور الثاني : تدريس النصوص الأدبية

من الطرق الشائعة في تدريس النص الأدبي **طريقة النص المعدّلة** وترتكز هذه الطريقة على اختيار نصوص متّصلة المعنى ومتكاملة؛ لذا تسمّى في كثير من الأحيان بطريقة الأساليب المتصلة، وهي مناسبة في النصوص السردية.

خطوات تدريس النصوص الأدبية:

١. التمهيد أو المدخل إلى النص .

٢. قراءة النص قراءة نموذجية من المعلم.

٣. القراءة الصامتة من الطلبة ؛ للتوصل إلى فهم شامل للنص.

٤. قراءة الطلبة النص قراءة جهرية ؛ لضبط النص بالشكل.

٥. معرفة معنى الكلمات الجديدة وكتابتها على السبورة.

٦. طرح أفكار النص للنقاش.

٧. ربط أفكار النص بواقع الحياة.

٨. تحليل النص، ويكون التحليل في عناصر النص الأدبي (اللغة، العاطفة، الخيال، الفكرة، الاسلوب).

المحور الثالث: تدريس المهارات اللغوية الأربع.

يتبع المعلم في تدريس المهارات اللغوية بإحدى الطرق الآتية؛ وذلك تبعا لطبيعة المتعلم ونوع الدرس.

١. طريقة الحوار والمناقشة: تبدأ هذه الطريقة بطرح موضوع الدرس على شكل حوار والطلاب يشاركون في هذا الحوار بتوجيه من المعلم، ثم يلخص المعلم ما تم النقاش حوله.

٢. طريقة حل المشكلات: يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ثم يبحثون عن حلول للمشكلات المطروحة.

٣. طريقة تمثيل الأدوار: وتعد طريقة تمثيل الأدوار من الطرق التدريسية الفعالة التي تعتمد على إيجابية الطالب وقيامه بتعلم نشط من خلال تطوير مهاراته المعرفية والإدراكية والشخصية من مثل امتلاك مهارات الاتصال وأدوات حل المشكلات والعمل بروح الفريق.

٤. الطريقة التركيبية: وهي من أقدم الطرق لتدريس القراءة ، وهذه الطريقة تبدأ من اكتساب الحروف ثم المقاطع، ثم قراءة الكلمات، ثم قراءة الجمل.

٥. الطريقة المختلطة أوالتوفيقية: وهي أن تجمع بين التركيب والتحليل، إذ أنها تبدأ بالجمل ثم تحلل الجمل إلى كلمات، وتحلل الكلمات إلى المقاطع التي تتألف منها ثم إلى الحروف، وهي من أحدث الطرق لتدريس القراءة.

أساليب تقويم الطلاب في مادة اللغة العربية.

- الملاحظة .
- القراءة الجهرية.
- الأسئلة الصفية.
- الأداء الكتابي والشفوي.
- الاختبارات الشفهية.
- الاختبارات التحريرية.

مقدمة

الاستماع مهارة لغوية لها أهمية عظمى بالنسبة للمهارات اللغوية الأخرى، وذلك ما يجعلنا ندرس قبل المهارات الأخرى ، في المستوى الأول تحدثنا عن الاستماع مفهومه وأنواعه وأساليب تنميته لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية ، ولاداعي هنا للتكرار ، ولكن في هذا المستوى نركز على طرق تدريس الاستماع في المرحلة الإعدادية ؛ لأن قدرة الطلبة في هذا المستوى تزداد ويستطيع الطالب أو الطالبة أن يستمع ويستوعب أكثر مما كان يستمع ويفهم في المستوى الأول ، في هذه الوحدة ما يحقق تلك المهارة من دروس تربوية ودروس معرفية تساعد المعلم أو المعلمة على تعلم هذه المهارة و تدريسها بأفضل طريقة ممكنة ، ويتوقع من الطلبة في هذه المرحلة أن تكون لديهم قدرة التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الثانوية للنص المسموع، وكذلك فهم المفردات والعبارات التي ربما فيها معان غير مباشرة.

محتوى الوحدة

تتكون هذه الوحدة من خمسة دروس وهي:

الدرس الأول: طرق تدريس الاستماع ومهاراته في المرحلة الإعدادية.

الدرس الثاني: فصول السنة.

الدرس الثالث: التعاون.

الدرس الرابع: النظافة من الإيمان.

الدرس الخامس : التخطيط.

أهداف الوحدة

بعد الانتهاء من الوحدة يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التمييز بين الفصول الأربعة.

٢. ربط النص المسموع بالسياق.

٣. تقييم النص المسموع ونقده.

٤. إعادة صياغة النص المسموع بأسلوب آخر.

٥. توليد معان جديدة من النص المسموع.

٦. ترجمة النص المسموع بلغة ثانية .

٧. تحديد طريقة تدريس مهارة الاستماع في المرحلة الإعدادية.

٨. تحديد أساليب تنمية الاستماع لدى طلاب المرحلة الاعدادية.

٩. القدرة على تقييم مهارة الاستماع.

١٠. التعرف على فصول السنة .

١١. استماع النص وتحديد قيمته الفنية.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على :

١. تحديد طرق تدريس الاستماع.

٢. شرح مهارات الاستماع الأساسية.

٣. ربط مهارة الاستماع بالمهارات الاخرى.

٤. نقدالأفكار المسموعة .

نشاط (١): نقرأ الدرس الأتي ثم نناقش في أنسب طريقة لتدريس مهارة الاستماع.

الاستماع من وسائل العلم والمعرفة، فقد تحدث القرآن عنها ، وجعل أولها السمع، ثم البصر، ثم العقل: قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ النحل: ٧٨.

السمع حاسة منحها الله الإنسان ليدرك بالأصوات التي حوله ، أما الاستماع فهو تابع لحاسة السمع فلا استماع بدون سمع، فالاستماع يقبل التطوير والتنمية ليتسع أكثر، وانطلاقا من ذلك علينا أن نسعى إلى تحسين هذه المهارة من خلال التعليم وخاصة تعليم اللغات في المراحل التعليمية.

الاستماع يؤثر في المهارات اللغوية الأخرى، ويعد المدخل الطبيعي لتعلم اللغة والطريق الصحيح لاكتسابها فهما ومن ثَمَّ إنتاجًا، ويسمى أبا الملكات اللسانية فإنه يمثل أمّ المهارات اللغوية.

هناك طرق عديدة متبعة في تدريس مهارة الاستماع ، وغالبا ما نستخدم في تدريسها طريقتين طريقة المناقشة وطريقة العرض، مع أسلوب التعلم التعاوني، أما الأسس التي لابد منها في تدريس مهارة الاستماع منها : الانتباه، والتخلص من التشتت ، والتدريس الفعال واسترجاع الخبرات السابقة وربطها بالموضوع وتكوين الاستماع النقدي والتدرب على فهم معاني الكلمات من السياق اللغوي .

مهارة الاستماع لها مكونات وعناصر، منها:

١. التمييز بين الأصوات وأنماط التنغيم، والتعرف على نوع كل صوت في اللغة العربية في مقابل الأصوات في اللغة الأم.

٢. تحديد المعنى الاجمالي لرسالة المتحدث.

٣. الاحتفاظ بالرسالة في ذاكرة المستمع.

٤. فهم الرسالة والتفاعل معها.

٥. مناقشة وتطبيق مضمون الرسالة.

طرق تدريس مهارة الاستماع

١. طريقة القصة.

٢. طريقة المناقشة.

٣. طريقة الاستجابة السريعة للصوت.

٤. طريقة المحاكاة.

٥. طريقة الصف المعكوس.

خطوات تدريس الاستماع .

في تدريس مهارة الاستماع لابد من اتباع الخطوات الآتية

١. التهيئة : وتشمل التمهيد والمقدمة .

٢. العرض : ويتمثل في استماع النص مع مراعاة شروط الاستماع.

٣. المناقشة فيما استمع إليه الطلاب .

٤. التلخيص

٥. التقويم.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
الملكة اللسانية	القدرة على الكلام
التشتت	التفرق
النقد	التمييز والتقويم
أنماط	أنواع/ أشكال
مضمون	فحوى/ معنى

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. ما هي أنسب طريقة لتدريس مهارة الاستماع؟

٢. ما أهداف تدريس مهارة الاستماع؟

٣. الاستماع أمُّ المهارات اللغوية ، ناقش حول هذه العبارة .

نشاط (٣): نستمع الدرس بقراءة طالب متميز، ثم نحدد الكلمات المضادة لمايأتي.

١. المخرج. ٢. الصناعي. ٣. الغفلة. ٤. متبوع.

٥. تجهلون. ٦. الفاسد.

نشاط (٤): نستخرج من الدرس:

١. جمع تكسير.

٢. جمع مؤنث سالما.

٣. فعلا مضارعا منصوبا.

٤. الأفعال الخمسة.

٥. مثنى.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

١. عدد عناصر الاستماع.

٢. كيف تنمي مهارة الاستماع في المرحلة الابتدائية؟

٣. إن تدريس درس الاستماع يشتمل على أربع خطوات، فما هي؟

٤. قم بتحضير درس استماع للصف السابع، ثم حدد خطواتك في التدريس.

الدرس الثاني: فصول السنة

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. استماع الدرس وإعادة صياغته شفاهة.

٢. شرح الدرس بأسلوبه الخاص.

٣. التعرف على فصول السنة .

٤. التمييز بين الفصول الأربعة.

نشاط (١) نستمع الدرس ونناقش في أفكاره الرئيسة.

فصول السنة أربعة وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء. وكل فصل من هذه الفصول الأربعة يتكون من ثلاثة أشهر متتاليات.فالربيع فصل جميل، تنزل فيه أمطار غزيرة، ويسيل الماء في الوديان، تمتلئ البحيرات والبرك والأماكن المنخفضة كلها، ويشرب من مائه كل الحيوانات والنباتات والأشجار المختلفة، وفي هذا الفصل يزرع الفلاحون مزارعهم المختلفة، وينبت الزرع والعشب حيث يجد الإنسان والحيوان وبقية الكائنات الحية غذاءهم، وكذلك تورق الأشجار وتتفتح الأزهار والورود، فتصبح الأرض خضراء تسر الناظرين إليها.

وفي فصل الربيع تلد الأغنام والأبقار والإبل،.ويكون الجو فيه معتدلا ولطيفا، ويخرج من الأرض نباتات وأعشاب خضراء، وتدر الأنعام التي يرعاها أهل الريف ألبانا كثيرة. وعند قدومه يفرح الناس ويستبشرون، ويحل الربيع في شهور مارس، أبريل، ومايو.

والصيف هو فصل من فصول السنة الأربعة، ويأتي بعد الربيع، ويكون الجو فيه حارا، وتهب الريّاح الشديدة التي تحمل غالبا الغبار والتراب في معظم العالم العربي ، ويتغير ألوان أوراق الأشجار والعشب من الأخضر إلى الأسمر، وأحيانا تجف الأشجار والأعشاب في هذا الفصل، وشهوره هي: يونيو، ويوليو، وأغسطس، أما في الصومال فتسقط الأمطار في الأقاليم الجنوبية الساحلية وتهب الرياح في الأقاليم الوسطى وتشتد الحرارة في الأقاليم المطلة على البحر الأحمر.

فصل الخريف يأتي بعد الصيف، وهو فصل جميل، ويحبه الرعاة والرحل، ومن ميزاته أنه يكثر فيه السحاب، ويغطي السماء، ويحجب عنا حرارة الشمس، وتنزل الأمطار الغزيرة، حيث تفيض الوديان ويتدفق الماء من كل مكان وتمتلئ البحيرات والمستنقعات، وتزداد مياه الآبار وبذلك تنمو الأشجار والحشائش المتنوعة والأعشاب المختلفة.

في هذا الفصل يوجد الماء الصافي العذب، فَتَسْمن الحيوانات ، ويمتلئ الضرع لبنا. فالخريف يشبه الربيع في كثرة الأمطار، وفيه تتفتح الزهور، وتنتشر رائحتها الطيبة في الهواء الطلق، حيث يستنشقها الناس ويرتاحون بها. وشهور الخريف هي: سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر.

والشتاء يأتي بعد الخريف وهو فصل يصبح فيه الجو باردا في معظم مناطق العالم، ويحس الناس بالبرد القارس (الشديد). ومن خصائصه أنه تجف النباتات من أشجار وعشب وزرع وغيرها. وفي الصومال يصيب المواشي والحيوانات بصفة عامة الضعف والهزال؛ لأنها لاتجد الكلأ والعشب والماء بسبب الجفاف الذي لحق بالبيئة. وشهور الشتاء هي: ديسمبر، يناير، وفبراير.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
المطلة	المشرفة على
غزير	كثير / عديد
يتدفق	ينبثق / يخرج بالتتابع
مستنقعات	مكان تجمع المياة
تفيض	تسيل
تجف	تيبس
يستنشق الهواء	يأخذ الهواء/ يتنفس
الكلأ	العُشْبُ

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية

١. اذكر فصول السنة.

٢. وضح الخصائص الجوية لكل فصل من الفصول الأربعة.

٣. حدد شهور كل فصل في الصومال.

٤. ماهي الفصول التي تسقط فيها الأمطار في الصومال ؟

٥. ما هي أهم ملامح الربيع في الصومال؟

نشاط (٣) نبحث عن معاني الكلمات الآتية من المعاجم.

الكلمة	معناها
الجو	
غزير	

يسيل الماء	
الوديان	
البرك	
تحجب	
يتدفق	
الضرع	
الهزال	
القارس	

نشاط (٤) نأتي بمفردات الكلمات الآتية، ثم نستعملها في جمل مفيدة:

الكلمة	المعنى	الجملة
أمطار		
أشجار		
وديان		
أزهار		
شهور		
ورود		

نشاط (٥) نستمع النص مرة أخرى من بعض المتعلمين، ثم نكتب خصائص كل فصل من فصول السنة.

نشاط (٦) نلاحظ أوقات فصول السنة في الصومال والعالم الآخر، ثم نبين الفرق بينها.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: أجب عن الأسئلة الآتية

١. ما هي فصول السنة؟

٢. ما صفات كل فصل؟

٣. اذكر الفصول التي توجد فيها الشهور الآتية (ديسمبر، أغسطس، فبراير، مارس، نوفمبر)

ثانيا: أعرب ما تحته خط

١. الصومال بلد جميل.

٢. دخل المعلم الفصل.

٣. يكتب المدرّس الدرس على السبورة.

ثالثا: نكتب عن فصول السنة مما لايقل عن عشرة أسطر.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

الدرس الثالث: التعاون

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد أهمية التعاون والعمل الجماعي.

٢. تلخيص النص المسموع .

٣. إعادة صياغة الدرس بأسلوب آخر.

٤. ربط النص المسموع بالسياق.

٥. تحليل بعض المفردات في النص.

نشاط(١): نتحدث عن التعاون وفوائده بعد استماع النص الآتي

يتميز المجتمع الإسلامي عن غيره من المجتمعات بأنه مجتمع متعاون ومتماسك وعلى مبدء واحد، يؤمن المسلم في الصين ما يؤمن به المسلم في الصومال وهذا ما يؤدي إلى الالتزام بالتعاون الذي هو مظهر إسلامي رائع لا يمكن الاستغناء عنه في جميع مجالات الحياة، فلم تصل أمة ذروة المجد إلا بالتعاون والتكاتف، ولم تنحط أمة إلا بالتفرق وعدم التعاون واعتناق مبدأ الانفرادية، يعد التعاون والتضامن من الأخلاق الفاضلة التي دعا إليها القرآن الكريم، وهو: «مساعدة الناس بعضهم بعضًا في الحاجات وفعل الخيرات»، ويعتبر التعاون ضرورة من ضروريات الحياة، فبالتعاون تتحقق الغاية المرجوة وهي بناء مجتمع صالح قائم على المحبة والمودة، وهو أمرٌ لجميع الخَلْق بالتعاون على البر والتقوى، وبالتالي فإن تضامن جميع أفراد المجتمع يؤدي إلى انتظام مصالحهم، وزرع الخوف والرهبة في نفوس أعدائهم، فالتعاون على البر والتقوى هو أمر الله تعالى لنا، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم خير الخلق من أشد الناس حرصًا على تطبيق هذا الخلق العظيم، وطبقه عمليّاً

مع أهله وأصحابه ومجتمعه ، وخير الأمثلة على ذلك بناء المسجد النبوي.

ومن أمثلة التعاون أن شيخا كبيرا شعر بدنو أجله، وقام بما يأتي

«أحسّ شيخ كبير بقرب أجله، فجمع أولاده؛ وذلك ليوصيهم بوصية تنفعهم في حياتهم، فناولهم حزمة كبيرة من الحطب، وطلب من كل واحد منهم أن يقوم بكسرها بمفرده، لكن لم يستطع أحد ذلك، ثم أخذ الأب الحزمة وفرق أعوادها، وأعطى كل واحد منهم عوداً فكسره بسهولة، فقال الأب لأبنائه: «إنكم يا أبنائي مثل هذه الحزمة إذا اتحدتم وكنتم يدًا واحدة فلن يستطيع أحد مهما بلغت قوته أن يغلبكم، وإن تفرقتم فسوف يصيبكم ضعف ويتمكن عدوكم منكم لهوانكم فعليكم أبنائي بالتعاون في قضاء أموركم فإن في التعاون قوة، وفي التفرقة ضعفا».

وكذلك إنّ الحياة الزوجية تقوم على المودة والرحمة والتعاون بين كلا الزوجين، فلا يصلح أي بيت إلا بتعاون أهله بالسراء والضراء.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
ذروة	أعلى الشيء، قمة .
أحسَّ	شعر بـ
حزمة	مجموعة من الحطب
ناول	أعطى
السراء	النعمة والرخاء
الضراء	الشدة والبأساء
دنوِّ	قرب
أعواد	جمع عود، وهو الغصن

نشاط (٢): نعيد استماع النص، ثم نتحدث عمايأتي

١. عاقبة التفرق وعدم التعاون.

٢. التعاون بين الزوجين.

٣. فائدة التعاون بين الطلاب.

نشاط(٣): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

١. المودة ______________________

٢. الاستعمار ______________________

٣. التعاون ______________________

٤. تقدم الأمم ______________________

٥. التفرق ______________________

٦. مواجهة الأعداء ______________________

٧. المحافظة على الأمن ______________________

نشاط (٤): نكتب الكلمات المناسبة في الفراغات الآتية:

١. ....مساعدة الناس بعضهم بعضا.

٢. بـ... تتحقق الأمور.

٣. كل أمة لم .... فيما بينها تصبح فاشلة.

٤. التفرق هو سبب ....

٥. حث الإسلام على..

تقويم الدرس

١. عرف التعاون.

٢. اذكر ثلاثا من فوائد التعاون.

٣. في وجهة نظرك، هل الصوماليون متعاونون؟ دلل على ما تقول.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على أهمية النظافة.
٢. استماع الدرس وتلخيص أفكاره.
٣. التعرف على معنى النظافة.
٤. تحديد أفكار النص المسموع وتلخيصه.
٥. التعرف على مدلولات الكلمات والجمل في الدرس.

نشاط (١) نستمع النص ونناقش ما فيه من الأفكار

النظافة أساس الحياة وهي ضرورية للفرد والمجتمع، وهي نوعان، نظافة عامة، ونظافة خاصة. فالنظافة الخاصة هي نظافة جسم الإنسان وثيابه وملبسه ومسكنه ونظافة البيئة التي يعيش فيها، تقع مسؤولية النظافة الخاصة على الأفراد، أما النظافة العامة، فهي نظافة الأماكن العامة، مثل الشوارع والطرق والحدائق وغيرها ، وتقع مسؤولية النظافة العامة على الأفراد والحكومات معا، ودعا الإسلام إلى النظافة؛ لأهميتها. قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ﴾ البقرة : الآية ٢٢٢. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: (الطهور شطر الإيمان). وقال تعالى في آية أخرى ﴿وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِۦ﴾، الأنفال: الآية:١١

جعل الإسلام النظافة أساس العبادة ومفتاحًا لها، وقال تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا

فَاطَّهَّرُوا﴾. المائدة: الآية:٦.

المسلم يتوضأ في اليوم خمس مرات للصلاة. ويقول رسولنا صلى الله عليه وسلم في ذلك (لاَ يَقْبَلُ الله صَلاَةً بِغَيْرِ طُهُورٍ وَلاَ صَدَقَةً مِنْ غُلُولٍ) رواه مسلم. وكذلك يتوضأ لأداء عبادات أخرى، كقراءة القرآن، والطواف حول الكعبة وغيرها. وعند الوضوء يغسل المسلم من أعضائه كما ذكرت الآية السابقة. فالوضوء نظافة مستمرة للجسم، يتكرر في اليوم خمس مرات تقريبا، فيزيل الأوساخ كلها.

ويضاف إلى ذلك أن المسلم يغتسل لنظافة الجسم، ويغتسل أيضا من الجنابة، ولصلاة الجمعة، ولصلاة العيدين. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم (غُسلُ يومِ الجمعةِ واجبٌ على كلِّ محتلِمٍ)أخرجه البخاري ومسلم وتغتسل المرأة إذا طهرت من الحيض ومن النفاس. ويوصى الإسلام بأن يكون المرء نظيفًا في ملبسه وطاهرًا في ثوبه. وقد ألحق هذا الخلق بآداب الصلاة. قال الله سبحانه وتعالى: ﴿يَابَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾. الأعراف: الآية: ٣١

ويوصى الإسلام بأن يكون المرء أنيقًا... فالأناقة بنظر الإسلام مرغوبة، والتجمل في غير إسراف محمود، ومما أوصى الله رسوله الكريم التكبير وتطهير الثوب.

﴿يَآأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ۝١ قُمْ فَأَنذِرْ ۝٢ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ۝٣ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾ المدثر: ١-٤

ومن احترام الإسلام للفرد والمجتمع أنه حث من أكل ثوماً أو بصلاً وكل ما له رائحة نفاذة غير طيبة على الاعتزال عن المسجد، فقد قال عليه

الصلاة والسلام: "من أكل ثوما أو بصلاً فليعتزل مسجدنا" ذلك حتى لا يؤذي المسلمين برائحته الكريهة.

ولهذا تنفق الدول المتقدمة أموالا كثيرة على النظافة، ويشارك المواطن في هذه الدول بالنظافة. أما الدول المتخلفة فمعظمهم لايهتمون بالنظافة. وتقاس تقدم الدولة حسب اهتمامها بالنظافة. وانطلاقا من ذلك يجب جمع النفايات والأوساخ والقاذورات، ثم حملها إلى أماكن مخصصة لحرقها.

فلنحافظ على نظافتنا ولنحافظ على صحتنا ولنحافظ على حياتنا من الأوساخ والقاذورات.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
مسكن	المنزل / الدار
البيئة	الموطن / مكان الإقامة
الأناقة	الجمال
الاعتزال	الابتعاد والاجتناب
تنبعث	تصدر وتأتي
العدوى	انتشار الجراثيم
قمامات	جمع قمامة، كُنَاْسَةٌ/ نفاية

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية

١. اذكر أنواع النظافة.

٢. ما المقصود بنظافة القلب؟

٣. على من تقع مسؤولية النظافة العامة؟

٤. كم مرة يتوضأ المسلم في اليوم تقريبا؟

نشاط (٣) نضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية

١. دعا الإسلام إلى النظافة ( )

٢. تنفق الدول المتخلفة أموالا كثيرة في النظافة ( )

٣. حث الإسلام المسلم على نظافة جسمه فقط ( )

٤. الغسل يساهم في المحافظة على النظافة ( )

نشاط (٤) نبحث معاني الكلمات الآتية في المعاجم، ثم ندخل المرادف في جملة مفيدة

الكلمة	المعنى	الجملة
النظافة		
الصحة		
القاذورات		
النفايات		
الجنابة		
العدوى		

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم.

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. هات دليلا قرآنيا يدلنا على أهمية النظافة.

٢. ما دورنا نحو نظافة الوطن؟

٣. كيف تنظف البيئة التي تعيش فيها؟

٤. ماذا تفعل إذا رمى أحد أوساخا في الشارع العام؟

٥. كم مرة تغتسل في الأسبوع؟

ثانيا: نشرح شرحا موجزا حول النظافة وأهميتها.

ثالثا: نقص لطلابنا قصة حول قيمة النظافة للفرد والمجتمع، ثم نطلب منهم تلخيصها.

رابعا: نستخرج مما يلي ثلاثة أفعال، ثم ندخلها في جملة مفيدة من إنشائنا.

١. يشارك المواطن في هذه الدول بالنظافة.

٢. جعل الإسلام النظافة أساس العبادة.

٣. (إن الله يحب التوابين.......................)

خامسا: نعرب ما تحته خط

١. قرأ محمد الكتاب.

١. خرج المعلم الفصل.

١. يمسح الطالب السبورة.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد فائدة التخطيط.
٢. وصف صورة مركبة للدرس والتحدث عنها.
٣. التدرب على إجراء الحوار من خلال جمل الدرس والتعبير الشفهي.
٤. التعرف على معاني الكلمات الجديدة في الدرس.
٥. تكوين جمل من كلمات في الدرس.
٦. إعادة صياغة النص المسموع.
٧. تحويل الجمع إلى مفرد.

نشاط (١): نستمع الدرس الآتي فقرة فقرة ثم نحدد الأفكار التي يتضمنها .

التخطيط هو عبارة عن عملية تَهتمُّ بإعداد الخُطط الخاصّة بشيءٍ معين، فالإنسان في حاجة ماسة إلى التخطيط خصوصا في حياة المجتمعات المعاصرة لذا؛ علينا أن ندرك أهمية التخطيط وأثره في نجاح أي عمل، يساعد التخطيط في تحديد مسار العمل الواجب اتباعه لتحقيق الأهداف التنظيمية المختلفة. إنه قرار مقدّم. يوضح ما يجب القيام به، متى يجب القيام به ، كيفية القيام به ، وهو عملية تنطوي على "التفكير قبل القيام"..

المعلم يخطط، ويعرف موعد الحصة فيستعد له، ويُعدّ ما يحتاج إليه من كتب ويوزع عمله التدريسي يوميا وأسبوعيا أو شهريا وكذلك يحدد

وقت الراحة حيث يختبر مدى نجاح تخطيطه في التدريس من حين إلى حين، فإن ظهر قصور أعاد التخطيط من جديد.

والمزارع يخطط ويحدد أهدافه من زراعته وما تتطلبه من مال وبذور وسماد وحراسة وتكاليف، ويقدر دائما ما حققه من أهداف؛ ليعيد التخطيط عند الحاجة.

والتاجر يخطط في بيعه وشرائه وربحه وحاجته من البضاعة ووسائل حصوله عليها، وأوقات طلبه لها ويعرف العوا مل التي تساعد على نجاحه والعقبات التي تقف في طريقه، ويغير التخطيط من حسن إلى أحسن ، فكل إنسان بحاجة ماسة إلى التخطيط معلما كان أوطالبا .

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
صياغة	بنية/ تشكيل
ماسة	مُلِحَّة/ شديدة
بذور	حبوب
تنطوي	تكمن/ تندرج تحت
يوزع	يقسِّم
خطط	جمع خطة، النهج والطريقة

نشاط (٢): نجيب شفهيا عن الأسئلة الآتية

١. ما فائدة التخطيط في حياة الإنسان ؟

٢. هل كل إنسان بحاجة إلى التخطيط في عمله؟ علل إجابتك .

٣. كيف يخطط المعلم درسه؟

٤. كيف يخطط الطالب وقته؟

نشاط (٣): نستمع الدرس من جديد ، ثم نذكر ما يرادف الكلمات الآتية.

١. وقت. ________________________________

٢. قديم. ________________________________

٣. حاجة شديدة. ________________________________

٤. العوائق. ________________________________

٥. تُعين. ________________________________

نشاط (٤): نقترح مشروعا ثم نخطط له؛ لتحقيق هذا المشروع.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. عرف التخطيط.

٢. اذكر ثلاثا من فوائد التخطيط من خلال مادرست.

٣. برأيك ماذا لو قمنا جميع أعمالنا بدون تخطيط؟

ثانيا: نحول الجموع الآتية إلى مفردات:

١. أعمال ______________________

٢. أوقات ______________________

٣. عوائق ______________________

٤. عقبات ______________________

٥. وسائل ______________________

٦. تكاليف ______________________

٧. كتب ______________________

٨. خطط ______________________

ثالثا: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

١. التخطيط ______________________

٢. قرار ______________________

٣. قصور ______________________

٤. سماد ______________________

٥. موعد ______________________

تقويم الوحدة

لنتاكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. تحدث عن أهمية النظافة في ضوء مادرست.

٢. اذكر المهارات الأساسية للاستماع.

٣. ماهي خطوات تدريس در س الاستماع؟

٤. تحدث عن فوائد التعاون في حدود خمسة أسطر.

٥. عرف التخطيط ، واذكر فوائده.

٦. عرف التعاون.

٧. التخطيط هو التفكير قبل التنفيذ، ناقش هذه العبارة.

٨. ما أهمية التعاون؟

٩. ما هي المظاهر المناخية السائدة في الصومال خلال فصول السنة؟

ثانيا: نكتب قطعة لاتقل عن عشرة أسطر بعنوان «فصول السنة».

مقدمة

التحدث ثاني المهارات اللغوية وأكثرها استعمالا، وهي مستخدمة غالبا في التواصل الشفوي اليومي، وهي أسهل وسيلة للتواصل بين البشر، فالاتصالات اليومية مثل التعليم والتسوق والاتصالات الاجتماعية كلها تحدث بالتحدث، وهذا مايدل على أهمية هذه المهارة، لذلك فلابد من إتقانها، في المستوى الأول تحدثنا عن التحدث مفهومه وأنواعه وأساليب تنميته لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية ، و في هذا المستوى نوضح طرق تدريس التحدث في المرحلة الإعدادية وتنميتها لدى الطلبة حتى يقدروا على التحدث مع الناطقين باللغة العربية، ويتوقع في هذا المستوى أن يتكلم الطلاب والطالبات باللغة العربية ويقدموا بها الدروس، فعلى المعلم أن يكون على وعي بأهميتها وكيفية تدريسها لتحقيق الأهداف المرجوة.

محتوى الوحدة

تتكون هذه الوحدة من ستة دروس، وهي:

١. طرق تدريس مهارة التحدث في المرحلة الإعدادية.

٢. التدخين وأضراره للمجتمع.

٣. قصة الولد المغرور.

٤. القات وأضراره للمجتمع.

٥. قصة شاب وفلاح أمين.

٦. حب الوطن.

أهداف الوحدة

١. ممارسة الحوار الموضوعي بطلاقة مع الناطقين باللغة.

٢. استخدام اللغة العربية في الخدمات اليومية.وفي الخطابات الرسمية.

٣. إعداد التقارير باللغة العربية الفصحى.

٤. استخدام اللغة الأدبية الراقية .

٥. تشغيل المفردات اللغوية في تراكيب مختلفة.

٦. تحديد طريقة تدريس مهارة التحدث.في المرحلة الإعدادية.

٧. التعرف على قصة الولد المغرور.

٨. تحديد أساليب تنمية مهارة التحدث لدى طلاب المرحلة الإعدادية.

٩. القدرة على تقييم مهارة الكلام.

١٠. تقديم درس باللغة العربية.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على مهارات التحدث في المرحلة الإعدادية.

٢. تحديد طرق تدريس مهارة التحدث في المرحلة الإعدادية.

٣. تخطيط تعليم مهارة التحدث.

٤. التعرف على خطوات التدريس لمهارة التحديث.

نشاط (١): نقرأ الدرس ثم نناقش في طرق تدريس مهارة التحدث

التحدث هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، فهو يشمل الجانب العملي التطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. فقد يبدأ الدارس الكلام قبل القراءة والكتابة وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي باتصال الدارس مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم نقل المعنى من متحدث لآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فالغرض هو فهم رسالة المتكلم وإفهام الرسالة للسامع.

من مهارات التحدث في هذه المرحلة:

١. أن ينطق المتعلم بأصوات اللغة العربية.

٢. أن ينطق بالأصوات المتشابهة.

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.

٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث و التمييز و الحال و نظام الفعل و أزمنته و غير ذالك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما في مواقف الحديث البسيطة

٨. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية و التحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.

طرق تدريس مهارة التحدث

١. الطريقة الحوارية هى قائمة بالأسئلة والأجوبة، للوصول إلى حقيقة وتنسب هذه الطريقة إلى سقراط، وقد كان غرضه بثّ المعلومات في نفوس تلاميذ، وتعويدهم البحث وراء الحقيقة، وفي هذا الصدد يعد المعلم مسبقا عدة أسئلة لها علاقة بالدرس ثم يطلب من التلاميذ الإجابة عنها والنقاش حولها.

٢. طريقة المناقشة هى طريقة تقوم في جوهرهاعلى الحوار، و فيها يعتمد المعلم على معارف التلاميذ و خبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدما الأسئلة المتنوعة و إجابات التلاميذ لتحقيق أهداف درسه، ففيها إثارة للمعارف السابقة وتثبيت لمعارف جديدة و التأكد من فهم هذا و ذاك. وفيها استثارة للنشاط العقلى الفعال عند التلاميذ و تنمية انتباههم و تأكيد تفكيرهم المستقل.

٣. طريقة المحاكاة.

٤. طريقة فجوة المعلومات.

٥. طريقة لعب الأدوار: ويعتبر لعب الأدوار أسلوباً يعتمد على محاولة تقليد المواقف التي تحاكي الواقع والتي تساعد المتعلمين على استخدام اللغة بشكل فعال في الحياة الواقعية.

٦. طريقة العصف الذهني.

٧. سرد قصصي.

٨. المقابلات.

٩. طريقة الترجمة .

١٠.طريقة سؤال وجواب .

١١. طريقة تفسير الصور .

١٢. طريقة التقليد.

تخطيط تعليم مهارة الكلام:

١. التعرف على نوعية المتعلمين واهتماماتهم.

٢. تحديد الأهداف.

٣. تحديد محتوى الكلام الذي نريد تعليمه.

٤. اختيار أنسب الأساليب والطرق.

٥. تحديد الامكانات اللازمة لتعليم مهارة الكلام.

أما خطوات التدريس فتتمثل في التمهيد والمقدمة والتنفيذ والتقويم.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
تعويد	جعل الشيء عادة
بث	نشر / إذاعة
الصدد	القصد/ الناحية/ الجانب
بغية	طلب وغرض
استثارة	تحريك وتنشيط وتنبيه

نشاط (٢): نكمل الحوار الآتي

١. ما هي مهارة التحدث؟

....

٢. ما الغرض من تعليم مهارة التحدث؟

....

٣. كيف تُدرّسُ مهارة التحدث ؟

....

٤. ما أنسب طريقة لتدريس مهارة التحدث؟

....

٥. كيف يستخدم المعلم طريقة المناقشة ؟

....

نشاط (٣): ندخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

١. غرض ________________________

٢. بث ________________________

٣. الصدد ________________________

٤. أصوات ________________________

٥. موقف ________________________

٦. مهارة ________________________

٧. النقاش ________________________

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

١. ما الدرس المستفاد من قصة الولد المغرور؟

٢. صغ من الأفعال الآتية فعلا مضارعا.

أ. تحدث ____________________

ب. أخبر ____________________

ج. ناقش ____________________

د. حاور ____________________

هـ. خرج ____________________

و. اعتنق ____________________

٣. تحدث مع زميلك عن آداب طالب العلم .

٤. عدد خطوات تدريس درس في مهارة التحدث.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على.

١. تطبيق خطوات الكتابة الأولية.

٢. ترتيب عناصر الموضوع

٣. التعرف على أضرار التدخين أخلاقيا وصحيا.

نشاط (١) نقرأالنص الآتي ثم ننا قش في أضرار التدخين.

أنتشرت ظاهرة التدخين في العالم، حيث أثبتت الدراسات التي أجريت في هذا العصر أن نسبة المدخنين قد كثرت مما يزيد المشكلات الصحية التي تسبب الكثير من الأخطار، من بينها أمراض خطيرة، مثل: أمراض القلب، ومرض سرطان الرئة، والالتهاب الرئوي. وكذلك يسبب الشيخوخة المبكرة، ويزيد نسبة الوفيات وغيرها.

إذن ماهو التدخين؟

التدخين هو قيام المدخن بإدخال الدخان إلى الفم ومن ثم إلى الشعب الهوائية، ومن ثم إلى الرئتين، والدخان يحتوي على مجموعة كبيرة من المواد السامة لجسم الإنسان ومن هذه المواد، غاز أول أوكسيد الكربون، النيكوتين وهو من المواد السامة التي تضر صحة الإنسان.

و المعلوم أنّ التدخين ممارسة وعادة تستخدم؛ للترويح عن النفس، وذلك من خلال عملية حرق مادة التبغ، ثمّ يتم تذوق الدخان أو استنشاقه، وتعتبر السجائر أكثر مواد التدخين شيوعا.

كما يُعدّ التدخين ظاهرة منتشرة في جميع أنحاء العالم، فالتدخين يسبب

الكثير من الأضرار الصحية والدينية التي تؤثر سلباً في المدخنين، ومن هذه الأضرار ما يلي:

١. الإصابة بسرطان الرئة.

٢. الإصابة بسرطان الحنجرة.

٣. يسبب التدخين ارتفاع ضغط الدم.

٤. التدخين يزيد مستوى الكولسترول في الدم .

٥. انبعاث رائحة كريهة من فم المدخن والإصابة بتسوس الأسنان.

٦. حدوث التهابات في اللثة.

٧. الإصابة بسرطان الفم أو اللسان.

٨. الشعور بالتعب والأرق، والإحساس بفقدان الشهية أثناء الطعام.

٩. الإصابة بالتهاب القرحة المعدية .

١٠. يسبب التدخين بضعف القدرة الجنسية للرجال والنساء.

أثبتت بعض الدراسات والأبحاث بأن النساء المدخنات تزيد نسبة الإجهاض لديهن. يزيد التدخين من إمكانية حدوث هشاشة العظام، ويؤثر التدخين سلباً في انتظام موعد الدورة الشهرية لدى النساء، وكما يؤدي التدخين إلى زيادة نسبة الإصابة بسرطان الثدي لدى النساء.

إن التدخين خطر عظيم وانتحار ملحوظ، ويقول الله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾ البقرة: الآية:١٩٥ ويقول سبحانه وتعالى أيضا: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ النساء: الآية ٢٩. ومما يتضح جليا أن التدخين قتل بطيء للنفس. وكذلك هو ضرر بإجماع الأطباء والعلماء يستهلك المدخن أموالا كثيرة على السجائر، ولايجد مقابل ذلك إلاَ ندامة وخسارة « وقد وُجد أن ما ينفقه ٦٠ مليون مدخناً في أمريكا،

يكلف ٤ مليارات دولار في العام». ويضيف إلى أن المصيبة تزداد عندما يكون المدخنون من الأسر الفقيرة التي تستهلك السجائر أكثر دخلها، حيث تترك هذه الأسر الأشياء الضرورية، وتشتري السجائر، وفي هذا إضاعة للمال، وقد نهى الإسلام الإنسان عن إضاعة المال، فيما لافائدة فيه.

جاء الإسلام بهذه الأشياء وغيرها بالنهي والتحريم، سواء كان التدخين أوغيره؛ لأنه لايوجد فيه صفة الطيبات التي أحل الله لبني آدم؛ بل التدخين من الخبائث التي حرم الله علينا. قال تعالى: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ﴾. الأعراف: ١٥٧

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
ترويح	إراحة وإذهاب التعب
شيوعا	انتشارا
تسوس	مَرض في الأسنان
الشهية	الرغبة
إجهاض	إسقاط الجنين
انتحار	قتل نفسه بنفسه
الأرق	السهر/ عدم النوم
هشاشة العظام	ضعف العظام

نشاط(٢) نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. عرف التدخين.

٢. يعرض التدخين صاحبه للإصابة بعدة أمراض، اذكر أربعة منها.

٣. ما موقف المسلم من التدخين؟

٤. هل تعتقد أن التدخين يسبب الشيخوخة؟ وضح إجابتك.

نشاط(٣) نختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

١. إنّ التدخين عادة سيئة، وله أضرار كثيرة:

أ. على المدخن فقط
ب. على المدخن وأسرته
ج. على الفرد والمجتمع
د. جميع ماسبق

٢. من أهم الأمراض التي يسببها التدخين:

أ. مرض السرطان الرئوي
ب. الإلتهاب الرئوي
ج. مرض القلب
د. جميع ماذكر

٣. تزيد خطورة التدخين بين

أ. الأشخاص العاديين
ب. الأشخاص ذوي ضغط الدم المرتفع
ج. المصابين بالسمنة .
د. الأشخاص المدخنين نادرا.

٤. ظاهرة التدخين في بلادنا الصومال بالنسبة للنساء

أ. معدومة أصلاً
ب. شبه معدومة
ج. نادرة جداً
د. منتشرة بشكل كبير

٥. المدخنون يبذلون مجهودا :

أ. أقل من مجهود غير المدخنين في الخدمة العامة.

ب. أكثر من مجهود غير المدخنين في الخدمة العامة .

ج. مساوياً بمجهود غير المدخنين في الخدمة العامة.

د. كافيا إلى الحد المطلوب.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. التدحين من أسباب الوفاة، ناقش هذه العبارة.

٢. ما تأثير التدخين في الجهاز التنفسي للإنسان؟

٣. اذكر ثلاثة من الأمراض التي يسببها التدخين.

٤. ما موقف الإسلام من التدخين؟ دلل على ماتقول.

٥. التدخين عامل أساسي من عوامل الفقر، ناقش ذلك.

ثانيا: نجيب بنعم أولا:

١. إن منع التدخين من المواطنين الصوماليين من واجبات الدولة.

٢. تكثر نسبة المد خنين في بلادنا.

٣. تنخفض نسبة المدخنين في بلادنا.

٤. يؤثر التدخين في التحصيل الدراسي تأثيرا سلبيا.

٥. تخيل أنك ركبت إحدى حافلات النقل العام في مقديشو ، وجلس بجانبك رجل يُدخّن، فماذا تفعل؟

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على عاقبة الغرور.

٢. وصف صورة مركبة للدرس والتحدث عنها.

٣. التدرب على إجراء الحوار من خلال جمل الدرس والتعبير الشفهي.

٤. التعرف على معاني الكلمات الجديدة في الدرس.

٥. تكوين جمل من كلمات في الدرس.

نشاط (١): نقرأ القصة الآتية ثم نتحدث عما فيها من أفكار وعبر.

خطوات تدريس القصة

إن تدريس القصة يسير في أربع خطوات، هي: التمهيد، عرض القصة، مناقشة القصة وتحليلها، ربط القصة بحياة الأطفال.

نموذج تدريسي.

التمهيد : هذه القصة تروي طفلا مغرورا لاقى عواقب وخيمة بسبب غروره.

هل كان الولد المغرور يحظى برضاء أمه؟

العرض:

من منكم يقرأ لنا القصة؟

المناقشة

ماذا فهمتم من القصة ؟

هل الغرور من سوء التربية؟ وضح السبب.

ما عاقبة الغرور؟

ربط القصة بالو اقع.

يورد المعلم هنا أمثلة على الغرور وعواقبه.

نص القصة:

في يوم من الأيام كان هناك ولد حديث السن مغرور جداً بنفسه، وكان لديه مبدأ التعالي والسمو بنفسه ،معتقدا بأنّه أقوى فتىً في المدينة بدون استثناء، وذات يوم خرج الفتى الى الشارع مغروراً بنفسه ، يحمله غروره إلى أن يُنادي بأعلى صوته هل من مُنافس؟ نظر إليه أطفال المدينة باستغراب شديد وهم يشاهدون هذا المغرور المتبجح **وذهب هذا الفتى المغرور إلى أحد الأطفال، وقال له والكبر يملأه والعجرفة تغريه:** هل تنافسني يا فتى؟ فرد عليه الصبي قائلاً: لا، لا أستطيع.. فأنا لا أنافس أصدقائي! فردّ عليه المغرور قائلاً وماذا في ذلك؟ دعنا نرى من منا هو الأقوى؟

ضحك الصبي المغرور ضحكة لا قيمة لها، وتركه ومضى في شأنه، فذهب إلى فتىً غيره وكرر نفس السؤال فرد عليه الفتى بأنّ والدته قد كلفته بشراء بعض حاجات المنزل وشراء بعض الأطعمة الضرورية وأنه لا يريد أن يتأخر عن أمّه.

فترك المغرور ولقي فتى آخر وكرّر نفس الكلمات، فقال له الفتى: أنا لاأرغب في ذلك ولكن أحب قراءة قصص الأطفال كثيراً، وأخذ الفتى المغرور ينظر إليه بنظرات ساخرة.

وقال له: أنت لست فارسا كما تزعم، ، ثم قال: هيا بنا نقرأ سوياً هذه المجلة.

استشاط الفتى غضباً من سُخرية الفتيان منه، ثم ذهب سريعاً إلى منزله،

ومن شدة سرعته تعثّرت قدمه أثناء دخوله في الغرفة بطاولة لم يكن يراها من شدة غضبه، فسقط على الأرض بشكلٍ قاسٍ جداً وانكسرت قدمه من هذه الصدمة، ولزم الفتى المغرور الفراش عدة أسابيع، وبدأ الإرهاق والتعب يتسللان إليه وهو لا يستطيع التحرك.

وحينما شاهدت أمه ما آل إليه حاله عاتبته قائلة: **يا ولدي إن الكبر والفخر لا يصيب صاحبهما إلا بشرٍ محض، فالقوة لا تستخدم ضد الأصدقاء و إنما يتم استخدامها في الدفاع والحفاظ على الخير والحق،** وهنا أحسّ الفتى بالخجل والندم لما فعله، فقد تعلّم من أمّه درساً هامّاً لن ينساه أبداً.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
مغرور	معجب بنفسه
الاستغراب	التعجب
المتبجح	المتباهي والمفتخر
العجرفة	الغطرسة/ التكبر
نظرة ساخرة	نظرة استهزاء
استشاط	غضب غضبا شديدا
قاس	شيديد/ غليط
يتسلل	يستخفي

نشاط (٢): نلخص مضمون القصة في عشرة أسطر.

نشاط (٣): ما هي الفكرة الرئيسة التي تضمنتها هذه القصة؟

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

١. ما الدرس المستفاد من هذه القصة ؟

٢. ما معنى الغرور؟

٣. ما عاقبة الغرور ؟

٤. كيف يرى الولد المغرور نفسه؟

الدرس الرابع: القات وأضراره على المجتمع

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على ماهية القات.

٢. التعرف على أضرار القات.

٣. استخدام اللغة العربية في الحوارات اليومية.

٤. التحدث عن القات باللغة العربية الفصحى.

نشاط (١) بعد قراءة النص نتحاور حول الأفكار الرئيسة للدرس.

القات هو أحد النباتات المخدرة التي تنبت في شرق إفريقيا واليمن، ويزرع كشجرة مخدرة، ثم يتعاطون أوراقه وأكمام أغصانه التي تمضغ خضراء، القليل منه منبه، والكثير منه مخدّر. وهو مسبب لانعدام الشهية. صنفته منظمة الصحة العالمية كعقار (دواء) ضار من الممكن أن يسبب حالة خفيفة أو متوسطة من الإدمان.

للقات آفات اجتماعية منتشرة في البلاد، فهو يؤثر على الفرد والمجتمع، ويصعب التخلص منه بسهولة ، ويسبب كثيرا من الأمراض في جسم الإنسان، بالإضافة إلى أضراره الاجتماعية المتمثلة في تفكك الأسر وعزوف الأبناء وترك التعليم بسبب تعاطي القات، وكذلك أضراره الاقتصادية والصحية وغيرها، ويستخدم أحيانا في الرشوة لتنفيذ الأعمال اللاشرعية من قبل الهيئات الشرعية ، كما أنه قد يؤدي إلى السرقة والغش والكذب وضياع الحقوق وغير ذلك من الأخلاق السيئة، وهذا السلوك محرم ومنهي عنه شرعا.

إظهارا لأضرار القات حاورت المعلمة بعض الطلبة حول أضرار القات.

أمرن: هل للقات أضرار يا معلمة فاطمة؟

المعلمة: نعم، للقات أضرار جسيمة.

جامع: وما هي هذه الأضرار يا معلمة فاطمة؟

المعلمة: الأضرار كثيرة يا جامع. منها الأضرار الصحية؛ لأن القات يضر بصحة الإنسان حيث يسبب أمراضا خطيرة كسرطان الرئة وأمراض القلب والالتهاب الرئوي، كما يسبب الشيخوخة المبكرة ويزيد نسبة الوفيات. ويقول الله سبحانه وتعالى في ذلك ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ البقرة: ١٩٥ ويقول أيضا ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ النساء: ٢٩. وكذلك يسبب للناس إرهاقا وعدم الشهية للطعام والشراب، فتضعف أجسامهم وتكون عرضة للخطر.

أمرن: هل له أضرار غير هذا؟

المعلمة: نعم، له أضرار اجتماعية؛ لأن المتعاطي للقات لايجد وقتا لأسرته كالزوجة والعيال، وغالبا يأتي في منتصف الليل، وهم نائمون، ويغدو الأولاد وهو نائم في الصباح، وهذا يؤدي إلي تفكيك الأسرة. بالإضافة إلى ذلك أنه ينسى نفسه ومستقبله.

جامع: هل له أضرار اقتصادية؟

المعلمة: نعم له أضرار اقتصادية. فمثلا المتعاطي يحتاج كل يوم نقودا يشتري فيها القات وهو غال جدا بالنسبة لدخل الصوماليين، حيث يستهلك كل يوم ١٠ ـــ ٢٠ دولار للقات، بينما يمكن أنه لم يقدم مصروفا لعياله، وهذا ضياع للمال وللمسؤولية معا.

أمرن: هل يضر التعليم؟

المعلمة: نعم.

أمرن: كيف يضر؟

المعلمة: فمثلا المتعلم أو الطالب الذي تعود على تعاطي القات يسهر بالليل ولايمكن له أن يصحو مبكرا ويذهب إلى المدرسة أو الجامعة في وقتها، فيكثر غيابه وينقطع عن التعليم ويكون فاشلا في التعليم في نهاية المطاف.

جامع: أليس هناك نصيحة من الأهل؟

المعلمة: بلى، هناك نصيحة كثيرة من الوالدين والأهل جميعا، لكن كثيرا من المتعاطين لا يقبلون النصيحة. وأخيرا يصيبهم الهزل والضعف وفقر الدم والفتور الذهني. وننصح للجميع الابتعاد عن تعاطي المخدرات جميعا،وبصفة خاصة القات؛ لأن استعمال القات كثير في وطننا الصومال.

جامع وأمرن: شكرا يا معلمتنا.

المعلمة: عفوا يا أولادي.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
يتعاطون	يتناولون/ يأكلون
مضغ الشيْءَ	طحنه بأضراسه
الإدمان	الإفراط في تناول الشيء
تفكيك	نفريق وتجزئة
عزوف	النفور والملل
الفتور	التعب

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف القات.

٢. ماذا وصفت منظمة الصحة العالمية بالقات؟.

٣. هل للقات أضرار صحية؟ إذا كانت إجابتك بنعم، اذكرها.

٤. هل تزرع شجرة القات في الصومال؟

٥. اذكر أربعة من أضرار القات.

٦. يتعود متعاطو القات على أخلاقيات سيئة. اذكر بعضا من هذه السلوكيات السيئة.

نشاط (٣) نبحث عن معاني الكلمات الآتية من المعاجم، ثم نستعملها في جملة مفيدة

الكلمة	المعنى	الجملة
القات		
تعاطي		
المخدرات		
يصحو		
الكم		
التفكك		

نشاط (٤) نقرأ النص قراءة صامتة مرة أخرى، ثم نستخرج منه العبارات التي تدل على أن:

١. القات يضعف الجسم.

٢. القات يضيع المال.

٣. القات لايزرع في الصومال.

٤. القات يمنع التقدم.

نشاط (٥) نجري حوارا حول القات على غرار الدرس السابق.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم.

أولا: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما هو القات؟ وما أضراره؟

٢. ما نصيحتك لطالب تعرفه يتعاطى القات؟

٣. اذكر معاني الكلمات الآتية:تمضغ، الشهية، الرشوة، الصعوبة، السرطان، الإرهاق.

٤. هات مفردات الجموع الآتية: النباتات، أغصان، آفات، أمراض، أسر، أراضي، مؤسسات، أبناء.

ثانيا: اكتب عن القات وأضراره في حدود صفحة، مبينا أضراره الصحية والاجتماعية والاقتصادية.

ثالثا: أقصص لطلابك قصة تتحدث عن أضرار القات، ثم اطلب منهم بإتيان بعض قصص مماثلة لقصتك.

الأهداف السلوكية

بعد نهاية الدرس يتوقع من المتعلم أن يكون قادرا على:

١. تحديد ما يتضمنه النص المقروء.

٢. ربط النص المقروء بدلالة السياق.

٣. التعرف على أهم الصفات التي ينبغي أن يتصف بها المسلم.

٤. التعرف على الكلمات المتضادة.

نشاط (١): نقرأ النص الآتي ، ثم نذكر بعض صفات المؤمنين.

للفرد المؤمن صفات تميزه عن غيره من المنتمين إلى الأديان الأخرى وقد احتوى القرآن على بعض صفات المؤمنين، وفي أكثر من موضع وردت الآيات التي تشتمل على تلك الصفات ، فقال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ ٱللَّهِ وَلَا يَنقُضُونَ ٱلْمِيثَاقَ﴾ الرعد: الآية: ٢٠.

وقال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۝١ ٱلَّذِينَ هُمْ فِى صَلَاتِهِمْ خَٰشِعُونَ ۝٢ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنِ ٱللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ۝٣ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَوٰةِ فَٰعِلُونَ ۝٤ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَٰفِظُونَ ۝٥ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝٦ فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ۝٧ وَٱلَّذِينَ هُمْ لِأَمَٰنَٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ ۝٨ وَٱلَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ يُحَافِظُونَ ۝٩ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْوَٰرِثُونَ ۝١٠ ٱلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾، سورة المؤمنون:١-١١.

---

١) اللغة العربية، للجمهورية اليمنية، الصف التاسع. (بتصرف)

ما أجمل وأحسن الصفات التي اشتملت عليهاهذه الآيات، فهي الصفات الأساسية للمؤمن، وهي: المحافظة على الصلاة بخشوع، والإعراض عما لا ينفع من القول والعمل، وحفظ الفروج عن الحرام، وأداء الأمانات، والوفاء بالعهود. ثم ختمت الآيات بذكر الجزاء الحسن لأهل هذه الأعمال الحسنة، وجزاء الإحسان الإحسان، وروي أن عائشة رضي الله عنها قالت: «هكذا خلق رسول الله -صلى الله عليه وسلم.". و حثّ رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاتصاف بالخلق الحسن، ونهى الاتصاف ببعض الصفات غير اللائقة، فقال رسول الله صلى لله عليه وسلم : « ليس المؤمن بالطّعّانٍ ولا اللّعانٍ ولا الفاحشٍ ولا البذيء» (أخرجه الترمذي).

إذا أمعنت النظر في الآيات السابقة والحديث الذي بعدها ترى أن الإسلام وضع للبشرية خطوطا مستقيمة يسير عليها لتنظيم حياته وتهذيب أخلاقه، من سلك هذه الخطوط أمن من الانحراف والوقوع في الغي والضلال.

اشتمل هذا الحديث النبوي الكريم على العديد من الصفات غير الأخلاقية، وغير اللائقة بشخصية الإنسان المسلم المتميز وتربيته الإيمانية، ولذلك فقد نهى خير البرية صلى لله عليه وسلم أن يتصف بها المسلم ويتربى عليها؛ لأنها منافيةٌ لطهارة النفس المؤمنة، ومخالفةٌ للسلوك الإيماني السوي .

وجاءت هذه الصفات من خلال اثني عشر خُلقاً هي من أسس الأخلاق الإسلامية وهي:

١. خلق التواضع.

٢. الحلم.

٣. التهجد.

٤. الخوف.

٥. ترك الإسراف والإقتار.

٦. سلامة العقيدة.

٧. الابتعاد عن قتل النفس بغير حق.

٨. النزاهة عن الزنى.

٩. التوبة والرجوع إلى الله.

١٠. تجنب الكذب.

١١. قبول المواعيظ والاستجابة للدعوة الإسلامية.

١٢. الابتهال إلى الله تعالى.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
احتوى	اشتمل
لعَّان	كثير اللعن
بذيء	رديء اللسان
أمعن النظر فيه	دقق النظر فيه
تهذيب	تحسين / إصلاح
منافية	معارضة.

نشاط(٢): نجيب شفهياعن الأسئلة الآتية.

١. ما الصفات التي ينبغي ان يتصف بها المؤمنون؟

٢. كيف تكون علاقة المؤمنين بمن حولهم؟

٣. ماذا يحرم على المسلم تجاه أخيه المسلم؟

٤. ما النصائح التي تود أن توجهها لأخيك المسلم؟.

٥. كيف كان خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

نشاط (٣): نأتي بدليل من السنة النبوية على مايأتي

١. المعاملة الحسنة مع الناس

٢. ترك الإسراف.

٣. ترك الظلم بين المؤمنين.

٤. تجنب الكذب.

نشاط (٤): نعيد قراءة الدرس ، ثم نستخرج منه ما يأتي.

١. ما يؤيد أن المؤمن لا يطعن أخاه المؤمن.

٢. مايدل على حسن صفة الوفاء بالعهد.

نشاط(٥): نأتي من الدرس بما يضاد العبارات الآتية

١. أوفى بالعهد. ________________________________

٢. يضيع صلاته. ________________________________

٣. الخلق الحسن. ________________________________

٤. التواضع. ________________________________

٥. الأمانة. ________________________________

نشاط (٦): نناقش مع زملائنا حول الصفات التي ينبغي أن يتصف بها المؤمن.

تقويم الدرس

أولا: ننقل إجابات الأسئلة الآتية إلى كراساتنا .

١. كيف يقضي المؤمنون ليلهم؟

٢. لما ذا حرم الله شهادة الزور؟

٣. ماجزاء المؤمنين عند الله يوم القيامة؟

٤. صفة الثأر ليست من صفات المؤمنين، علل.

ثانيا: نرجع إلى المعاجم اللغوية ثم نحدد معاني الكلمات الآتية.

١. الإقتار. ______________________

٢. الإسراف ______________________

٣. ابتهال. ______________________

ثالثا: نعبرعن رأينا فيما يلي.

١. شخص يصوم ويتصدق ويصلي ويزكي ولكنه يؤذي الناس بلسانه.

٢. رجل يحج كل عام ويبخل بماله على الفقراء.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على :

١. تحديد مفهوم حب الوطن.

٢. وصف صورة كلية للدرس والتحدث عنها.

٣. التعبير الشفهي والتحريري.

٤. إجراء الحوار باستخدام عبارات الدرس.

نشاط (١): نقرأ الدرس الآتي ثم نتحدث عن حب الوطن.

حب الوطن هو الاعتزاز والافتخار بالوطن وعدم تفضيله على أي وطن آخر، فحب الوطن ليس مجرد كلماتٍ تُقال أو شعاراتٍ تُرفع، وليس خطابات رنّانة تُشعل الروح الحماسية ويهتف بها الشعب، بل هو فعلٌ قبل القول وترجمةٌ على أرض الواقع، فعلى المواطن أن يعمل على حماية وطنه ليل نهار، وأن يضحي نفسه وماله من أجل وطنه، فلا كيان لمن لاوطن له، فالوطن مثل الوالد وهو الذي تنتمي إليه دائما، فالذي وطنه الصومال هو صومالي، والذي وطنه ليبيا فهو ليبي، فاسمه ملازم لك حيثما كنت.

يتعين على كلّ فردٍ أن يحافظ على تماسك الوطن، ويعمل على تنميته وتطويره ، ويسعى إلى ازدهاره، وأن يُظهر حب الوطن بالأفعال لا بالأقوال والشعارات والهتافات، وأن يظهر حبه لوطنه أيضا بالالتزام بالقوانين والأنظمة، والمحافظة والحرص على سلامة ممتلكاته، وأن يؤدّي وظائفه بإخلاصٍ وحبّ، وأن يحافظ على مال الوطن وثرواته، ويعمل على نشر

الأخلاق الفاضلة ويتحلّى بها، وأن يسعى إلى نبذ أسباب الاختلاف والفرقة بين الأفراد والجماعات .

وجدير بالذكر أنّ الله -تعالى- ربط حبّ الأوطان بحبّ النفس في القرآن الكريم، حيث قال: ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُوا مِن دِيَارِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾ النساء ٦٦ وليس من السهل أن يفارق المرء وطنه الذي ولد فيه وعاش في ربوعه، ولذلك يحن كثير من المهاجرين إلى بلادهم بعد غيابهم سنين مهما كان عندهم من الأمن ورغد العيش، فَالْإِبلُ تَحِنُّ إِلَى أَوْطَانِهَا، وَالطُّيُورُ تَحِنُّ إِلَى أَعْشَاشِهَا وَأَوْكَارِهَا، أَمَّا الْإِنْسَانُ فَحَنِينُهُ إِلَى وَطَنِهِ أَشَدُّ، وَشَوْقُهُ إِلَيْهِ أَكْبَرُ، فهذا يدل على ارتباط الإنسان بوطنه.

إنّ مبادئ الدين الإسلاميّ تُعلِّمُنا حبّ الوطن، حيث قال الرسول -صلّى الله عليه وسلّم- عندما خرج من مكّة المكرّمة: (ما أطيبَكِ من بلدٍ وأحبَّكِ إليَّ، ولولا أنَّ قومي أخرجوني منكِ ما سَكَنتُ غيرَكِ).

وصدق الشاعر عبد المحسن الكاظمي.

ومن لم تكنْ أوطانهُ مفخراً لهُ فليس له في موطنِ المجدِ مفخرُ
ومن لم يُبنْ في قومهِ ناصحا لهم فما هو إلا خائنٌ يتستر
وَمن كانَ في أوطانهِ حاميا لها فذكراهُ مسكٌ في الأنامِ وعنبرُ
ومن لم يكنْ من دونِ أوطانهِ حمى فذاك جبانٌ بل أَخَسُّ وأحقرُ

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
يهتف	ينادي بـ
كيان	وجود
هتافات	أصوات عالية
ازدهار	تقدم وتطور
تروات	خيرات وأموال
يتحلى	يتصف/ يتسم بـ
نبذ	طرح/ رمي
يحن	يشتاق
جدير	أولى، حريٌّ
أعشاش/ اوكار	مساكن الطيور
الشوق	الحنين

نشاط(٢): نناقش حول حب الوطن .

محاور النقاش

١. مفهوم الوطن والوطنية.

٢. حب الوطن في الإسلام.

٣. مظاهر حب الوطن.

٤. حب الوطن لدى الصوماليين.

نشاط (٣): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

جبان ______________________________

خائن ______________________________

إخلاص ____

إقامة ____

سهل ____

مهاجر ____

إظهار ____

نشاط (٤): نأتي بمايرادف الكلمات الآتية

وطن ____

تنمية ____

أحسّ ____

أبان ____

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية

١. ما المقصود بحب الوطن؟

٢. استشهد من السيرة النبوية ما يشير إلى حب الوطن.

٣. ما مظاهر حب الوطن؟

ثانيا: نرجع إلى المعاجم اللغوية ثم نحدد معنى الكلمات الآتية

١. شعار ____________________

٢. كتاب ____________________

٣. نبذ ____________________

ثالثا: نكتب عن حب الوطن في حدود عشرة أسطر.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

تقويم الوحدة

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: أجب عن الأسئلة الآتية :

١. ما نسبة مهارة التحدث من المهارات اللغوية ؟

٢. اخترع أسلوبا خاصا تنمي فيه مهارة التحدث لدى الطلاب .

٣. حب الوطن من الإيمان ، ناقش هذه العبارة .

٤. كيف تقوم بتوعية المجتمع ضد التدخين؟

٥. تحدث عن الغرور وعاقبته في حدود ستة أسطر.

ثانيا: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة مرتين،مرة في جمل اسمية ومرة في جمل فعلية.

١. التدخين ____________________

٢. الغرور ____________________

٣. القات ____________________

٤. قصة ____________________

٥. أمانة ____________________

ثالثا: نذكر ما يرادف الكلمات الآتية.

١. الحنين ____________________

٢. تنمية ____________________

٣. التحلي ____________________

٤. خطابات رنّانة. ____________________

رابعا: نكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول

	سنين	سنتان	سنة
١.	أوطان		
٢.	ديار		
٣.	أسباب		
٤.	أخلاق		
٥.	أعشاش		
٦.	أنظمة		

خامسا: التعبير الكتابي

نتحدث عن صفات المؤمنين في حدود فقرتين على الأقل.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

مقدمة:

القراءة هي المهارة الثالثة من المهارات اللغوية الأساسية ، وهي مفتاح النمو المعرفي لدى الإنسان، فبالقراءة تزداد الخبرة وتتحسن القدرة على فهم المعلومات ، حتى يستطيع الطالب تحقيق النجاح في أي مادة يجب عليه أن يكون قادراً على القراءة، وهناك عدد من المهارات المختلفة التي تعتبر ضرورية لزيادة فاعلية القراءة .

وتنحصر هذه المهارات في مجالين رئيسين : مهارة تمييز الكلمات ومهارة الاستيعاب، وكلا النوعين ضروريان في عملية تعلم القراءة .

فالقراءة لها أهمية لغوية فهي تساعد الفرد على اكتساب لغة جديدة وثقافة جديدة، وهذا يساعدنا في تحسين الأداء وطريقة التفكير وكما تسهم في إنعاش الذاكرة، وتنشيط العقل، وبالتالي هي تحمي الإنسان من التعرض للزهايمر مع التقدم في العمر، وفي هذه الوحدة دروس تساعد الطالب المعلم على اكتساب مهارات قرائية تناسب مستواه.

محتوى الوحدة.

تتكون هذه الوحدة من ستة دروس وهي:

١. طرق تدريس القراءة .

٢. قصة لاتصدق عدوك.

٣. الصيد.

٤. من نوادر أشعب.

٥. جحا وحماره السمين .

٦. الرفق بالحيوان.

أهداف الوحدة

تحديد القيمة الفنية للنص المقروء.

نقد النص المقروء.

تحديد طرق تدريس القراءة في المرحلة الإعدادية.

تقييم مهارة القراءة.

التعرف على أهمية الرفق بالحيوان.

الأهداف السلوكية.

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

تحديد طرق تدريس القراءة.

تقييم مهارة القراءة.

التعرف على أنسب طريقة لتدريس مهارة القراءة.

نشاط (١): نقرأ الدرس الآتي ثم نحدد أنسب طريقة لتدريس مهارة القراءة.

في المستوى الأول تعلمنا بعض الطرق المناسبة في تعليم مهارة القراءة، وكانت هذه الطرق تتناسب مع مستوى الطالب في المستوى الأول ومن ضمن تلك الطرق الطريقة التركيبية: التي تبدأ من اكتساب الحروف ثم المقاطع، ثم قراءة الكلمات، ثم قراءة الجمل، والطريقة التحليلية أو الكلية التي تبدأ بتقديم الجملة ، ومن ثم تُقرأ الجملة كاملة ، ولا يتطرق المعلم إلى تجزئتها، والطريقة المختلطة أو التوفيقية: وهي أن تجمع بين التركيب والتحليل، إذ أنها تبدأ بالجمل ثم تحلل الجمل إلى كلمات، وتحلل الكلمات إلى المقاطع التي تتألف منها ثم إلى الحروف، وفي هذا المستوى هناك طريقة تناسب تعليم مهارة القراءة وهي:

الطريقة التوفيقية أو التوليفية: وقدتم الحديث عنها في المستوى الأول، وهي طريقة فيها مهارة التحليل والتركيب،ومن أهم خطواتها:

١. تقديم وحدات معنوية كاملة للقراءة.

٢. تحليل الكلمات تحليلا صوتيا للتعرف على أصوات الحروف وربطها برموزها.

٣. تحديد بداية الجملة ونهايتها في كل فقرة.

٤. تصريح مضمون المقروء الجديد .

٥. ترجمة المادة المقروءة بلغة التلميذ الخاصة.

في هذه الطريقة يطبق المعلم هذه الخطوات في الفصل مع تخطيط مسبق .

طرق تدريس مهارة القراءة:

١. طريقة الصف المعكوس: تُعد استراتيجية الصف المقلوب هي واحدة من الطرائق التعليمية الحديثة المعتمدة بشكل كبير على التطور التكنولوجي ، وتم إطلاق اسم الصف المقلوب عليها ؛ نظرًا إلى أنها تعتمد بشكل كامل على (قلب) أو (عكس)

٢. التعلم التعاوني، فكل مجموعة تشترك في البحث عن معاني كلمات فقرة معينة في النص.

٣. التعلم بالأقران، فكل مجموعة يجب أن تعلم جميع معاني مفردات الفقرة وإذا لم يعرف فرد منها يسأل أفراد المجموعة الآخرين.

٤. الطريقة التحليلية.

أما خطوات التدريس فتتمثل في:

١. تهيئة الطالب بالسؤال أوبالعرض أو بأي أسلوب يراه المعلم مناسبا.

٢. المطالبة من التلاميذ بقراءة الموضوع سرا ، بحيث يحدد لهم دقائق كافية حسب طول الموضوع .

٣. مناقشة المعلم مع التلاميذ حول الأفكار الرئيسة التي يحويها الدرس.

٤. مناقشة المعلم مع التلاميذ في المفردات التي يتوسم أنها غريبة عليهم.

٥. قراءة المعلم قراءة نموذجية.

٦. قراءة الطلاب قراءة فردية.

٧. طلب المعلم من التلاميذ تلخيص المقروء أو الموضوع.

الطرق التربوية في معالجة الأخطاء القرائية

على المعلم ألا يسرف في مقاطعة التلميذ أثناء القراءة إلا إذا كان الخطأ فاحشا يقلب المعنى إلى نقيضه، إذا لم يكن الخطأ فاحشا ينتظر المعلم حتى ينتهي التلميذ من القراءة ثم يصوب له خطأه ولا يتركه ينتقل إلى الجملة التي بعدها دون تصويب حتى لايقع في سلسلة من الأخطاء.

نستعين بالمفردات الآتية في فهم النص

م	الكلمة	معناها
١.	أنسب	أفضل
٢.	يتطرق	يشرع /يدخل
٣.	تهيئة	إعداد
٤.	يحويها	يتضمنها
٥.	يُسرف	يجاوز الحد في استعمال الشيء
٦.	يتوسم	يتوقع.

نشاط(٢): نعيد قراءة النص ثم نكتب الأفكار التي تضمنها الدرس حسب الترتيب.

نشاط (٣): ماهي المهارات المتوقعة من الطالب في هذه المرحلة؟

نشاط (٤): نعيد قراءة الدرس ثم نستخرج منه ما يشير إلى مايأتي:

١. كيفية تهيئة الطالب للقراءة.

٢. طريقة تجمع بين طريقتين.

٣. الطريقة المناسبة في تعليم مهارة القراءة.

٤. في هذه الطريقة لابد من تخطيط مسبق.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية.

١. تحدث عن الأهمية اللغوية للقراءة.

٢. ما هي خطوات تدريس القراءة في المرحلة الإعدادية؟

٣. كيف تعالج الأخطاء القرائية لدى الطلاب؟

٤. ما أنسب طريقة لتدريس مهارة القراءة في المرحلة الإعدادية؟

ثانيا: نعيد قراءة الدرس ثم نذكر ما يضاد الكلمات الآتية.

١. الاقتصاد ____________________

٢. التقليل ____________________

٣. بداية ____________________

٤. تحليل ____________________

٥. جماعي ____________________

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التمييز بين الصديق الصالح والصديق السيء.

٢. وصف صورة كلية للدرس والتحدث عنها.

٣. قراءة الدرس قراءة صامتة.

٤. قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة.

نشاط (١): نقرأ القصة الآتية ثم نحدد أفكارها الرئيسة.

خطوات تدريس القصة

إن تدريس القصة بسير في أربع خطوات، هي: التمهيد ، عرض القصة ، مناقشة القصة وتحليلها، ربط القصة بحياة الأطفال.

نموذج تدريسي.

يحكى أن ديكا كبيرا كان يقف على غصن مرتفع، وكان يصيح بصوت عال كوكو كوكو .

سمع ثعلب صوت الديك فأسرع نحو الشجرة وأراد أن يأكله، فكّر الثعلب في حيلة يقنع بها الديك لينزل من الشجرة ودار بينهما الحوار الآتي:

الثعلب: ما أحسن صوتك أيها الديك! أريد أن أجلس معك فانزل؛ لنتحدث قليلا ونلعب.

الديك : كلا، أيها الثعلب، لا أنخدع بكلامك المزخرف، فإن هناك عداوة

بين الثعالب والأدياك منذ زمن بعيد.

الثعلب: أيها الجاهل ، ألم تسمع المعاهدة بين الحيوانات والوحوش؟

الديك : يامكّار ، لم أسمع شيئا من هذه المعاهدات.

الثعلب: يبدو أنك غافل عما يجري في العالم .

الديك: كلامك فيه غموض ، وضح لأفهمه .

الثعلب: كانت الحيوانات تشكو باستمرار من أن الوحوش تهجم عليها فتأكلها.

الديك : إذن: ماذا حدث؟

الثعلب: ققد عقد اتفاق بين الحيوانات والوحوش، حيث إن الوحوش لا تعتدي على الحيوانات، فلا يخاف أي حيوان من غيره فكيف لم تسمع بذلك ؟

الديك: إنه خبر يجلب السرور والغبطة، من الآن فصاعدا لايخاف ديك من الثعلب.

الثعلب: لهذا السبب أطلب منك أن تنزل إليَّ هنا؛لنتحدث معا.

الديك : أرى كلبين يظهران من خلف الأشجار المجاورة ويجريان إلينا .

الثعلب : ماذا ترى أيها الديك؟

الديك : إنني أرى كلبين قادمين إلينا.

لما سمع الثعلب كلام الديك هرب مسرعا.

الديك: إلى أين تذهب ؟ أيها الثعلب. ألم تقل لي إن الوحوش والحيوانات أصبحت تعيش في سلام؟

الثعلب: بلى، ولكن قديكون هذان الكلبان جاهلين مثلك فيأكلاني.

عرف الديك أن الثعلب كان يريد أن يأكله، فقال في نفسه: إن من الخطأ ان نصدق عدونا مهما كان كلامه حسنا.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم الدرس.

م	الكلمة	معناها
١.	غصن	فرع الشجر
٢.	غافل	غير منتبه، غير عالم بـ
٣.	تشكو	تعاني
٤.	المعاهدة	الاتفاقية

نشاط (٢): نعيد قراءة الدرس ثم نجري حوارا على غراره.

نشاط (٣): نعبر شفهيا عن الأفكار الرئيسة في الدرس في فقرة واحدة.

نشاط (٤): نورد حكاية أخرى تتعلق بمكر الثعلب.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. كيف تميز بين الصديق الصالح والصديق السيء؟
٢. لماذا يكون الثعلب مثالا للمكر؟
٣. صف مكر الثعلب بثلاث جمل.

ثانيا: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

١. خاف ______________________________
٢. قادم ______________________________
٣. مكر ______________________________
٤. حيلة ______________________________
٥. ثعلب ______________________________
٦. غصن شجرة ______________________________

ثالثا: نذكر ما يرادف الكلمات الآتية.

١. المكر ______________________________
٢. الكلام المزخرف ______________________________
٣. معاهدة ______________________________
٤. غافل ______________________________
٥. تشكو ______________________________
٦. غصن ______________________________
٧. غموض ______________________________

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على أهمية الصيد.

٢. التعرف على أنواع الصيد.

٣. التمييز بين الصيد البري والصيد البحري.

٤. التعرف على أهم أنواع الصيد لدى الصوماليين.

٥. قراءة الدرس قراءة صامتة.

٦. نقد النص المقروء وتقويمه.

نشاط (١) نقرأ النص ونناقش ما فيه من أفكار.

يُعرّف الصيد في اللّغة العربية بأنّه ما يُصاد من السّمك، والطير، والوحش، أمّا اصطلاحاً فهو اقتناص وقتل الطيور والحيوانات البرية باستخدام أدوات مختلفة، بما في ذلك القوس، والسهم، والأسلحة النارية، وكلاب الصيد، أو الصقور، في حين تُسمّى العلاقة بين الحيوان آكل اللحوم (المُفترِس) الذي يصطاد حيوان آخر (الفريسة) لالتهامه بالافتراس، إذ تُّعدّ هذه الممارسة جزءاً هامّاً من السلسلة والشبكة الغذائية في الأنظمة البيئية المختلفة، ومن الأمثلة على الحيوانات المفترِسة: الثعالب، والأفاعي، أمّا الفرائس فقد تكون حشرة، أو عنكبوت، أو طائر، أو أرنب، أو غيرها من الحيوانات.

تاريخ الصيد:

يُعدُّ صيد الحيوانات واحداً من أقدم الممارسات البشرية، وقد كان الهدف منه الحصول على اللحوم كمصدر للغذاء، والجلود لصنع الملابس، والعظام، والحوافر، والقرون لاستخدامها في الصناعات المختلفة، وفي سبيل النجاح بهذه المهمّة استخدم الإنسان العديد من الأدوات، بما في ذلك الحجارة، والعصي، والأقواس، والسهام، والأنشوطات، والفخاخ، والمصائد، والطعوم، كما بدأ باستخدام الكلاب للصيد في بداية العصر الحجري الحديث، ثمّ الخيول في الألفية الثانية قبل الميلاد، وبعد تطوّر الزراعة استمرّ الصيّادون بالصيد، ولكن بشكل رئيسي لأهداف أخرى، من ضمنها كسب المكانة والهيبة، والحفاظ على التقاليد.

اقتصر الصيد الترفيهي -كنوع من الرياضة- في بداية ظهوره على الحكّام والنبلاء، وكان مقدّراً لدى قدماء المصريين، والأشوريين، والبابليين، واليونانين، إلّا أنّ الرومانيين لم يروا فيه رياضة مناسبة للحكّام، فاقتصرت ممارسته على الصيادين المحترفين، وفيما بعد أصبح مسموحاً للجميع، وازداد الإنفاق على اقتناء كلاب الصيد والصقور، ويجدر بالذكر أنّ الصيد لم يقتصر على الرجال فقط، بل اشتهرت نساء أوروبا بمهارتهنّ به أيضاً، ومع بداية استخدام الأسلحة النارية تمكّن الصيّادون من صيد حيوانات بأعداد أكبر، وعلى مسافات أبعد، الأمر الذي استدعى صياغة اتّفاقيات للحد من الصيد.

طرق الصيد البري: يبيّن ما يأتي أهمّ طرق الصيد البرّي:

المطاردة: هي الصيد في الأماكن المفتوحة التي يتمكّن فيها كلّ من الصيّاد والفريسة من رؤية بعضهم البعض، ولذلك يعتمد الصياد استراتيجية

المطاردة البطيئة للفريسة، مع مراعاة الاستفادة من أيّ غطاء توفّره البيئة للبقاء بعيداً عن أنظار الحيوان الذي يطارده، وفي هذه الحالة لا بدّ من مراعاة اتّجاه الريح حتى لا تصل رائحة الصيّاد للفريسة.

التسلّل: يستخدم الصيادون التسلّل للصيد في الأماكن التي تكثر فيها الأشجار الكثيفة، ولذلك يمشي الصياد ببطء، وبخطوات مدروسة ليتجنّب الدوس على أوراق وأغصان الأشجار، حتّى لا يلفت انتباه الفريسة، ويقضي الصيّاد بهذه الطريقة في معظم وقته بالمراقبة والاستماع.

الطرد: عندما تكون الفريسة في مكان كثيف الأشجار ولا يمكن للصياد الوصول إليها، ولذلك فإنّه لّا بدّ من طردها من مكمنها، وتوجيهها إلى مكان يسهل الصيد بها، وقد يستعين الصيّاد في هذه الحالة بالكلاب أو مجموعة من الأشخاص الذين يفزعون الحيوانات لتترك مكامنها، وعند صيد الطيور يمكن استخدام العصي.

النداء: تعتمد هذه الطريقة على جذب الحيوانات عن طريق أصوات يصدرها الصيّادون، ومن الأمثلة على ذلك تقليدهم للصوت الذي تصدره أنثى الغزال في موسم التزاوج لجذب الذكور.

صيد الدريئة: هي طريقة شائعة للصيد، إذ يختبئ الصياد داخل دريئة أو مخبأ، ويوفّر هذا المخبأ في بعض الحالات ميزة تخفيف رائحة الصياد بالنسبة للفريسة، وكتم الأصوات، وينتظر الصياد فيه إلى أن تمرّ الفريسة ويصطادها بسلاحه.

الصيد باستخدام الكلاب: يستعين بعض الصيادين بالكلاب لصيد

الثعالب، والغزلان، والأرانب، وقد يتبع الكلب الفريسة إمّا عن طريق الرائحة أو المشاهدة، ومن هذه الكلاب ما يُحدّد مكان الفريسة ويخرجها من مكانها لتوجيهها إلى مكان الصياد، ومنها ما يسترد ويسترجع الطيور التي يصطادها الصيّاد وتقع بعيداً عنه.

يُطلق مصطلح الصيد البحري على ممارسة صيد الأسماك، وغيرها من الحيوانات المائية.

فالصومال وطن يوجد فيه الحيوانات البرية والبحرية لذلك يمارسون أهل البادية حرفة صيد البر وأهل البلد يمارسون حرفة صيد الأسماك، وفي الآونة الأخيرة يكثر في الصومال مهنة صيد الأسماك، والسبب هو أن للصومال ساحلا مطلا على البحر، وهو من أطول السواحل في إفريقيا.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
الصيد	الاقتناص
المفترس	الحيوان الذي يصطاد
الفريسة	ما يفترسه السباع
النبلاء	الشرفاء أو الكرماء
التسلسل	التتابع
جذب	جلب
المكْمَنُ	مكان الاختفاء
الاقتناء	الاتخاذ

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الصيد.

٢. اذكر أنواع الصيد.

٣. ماهي أهم طرق للصيد؟

٤. اذكر ثلاثة من أدوات الصيد.

٥. ما هي أهم أنواع الصيد لدى الصوماليين؟

٦. أعد قراءة الدرس ثم لخص مضمونه في حدود سبعة أسطر.

نشاط (٣) نذكر مرادف الكلمات الآتية، ثم ندخل المرادف في جملة مفيدة

الكلمة	المعنى	الجملة
الصيد		
المفترس		
التسلل		
المكمن		
جذب		

نشاط (٤) تحدث عن صيد السمك مما لايقل عن خمسة عشرة سطرا.

نشاط (٥) نقرأ النص قراءة صامتة، ثم نتحاور حول أهمية الصيد للصوماليين.

نشاط (٦) نعرب ما تحته خطأ فيما يلي

١. في سبيل النجاح بهذه المهمّة استخدم الإنسان العديد من الأدوات.

٢. يستخدم الصيادون التسلّل للصيد.

٣. هي طريقة شائعة للصيد.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: أجب عما يلي:

١. ما المقصود بالصيد؟

٢. ما المراد بالمطاردة؟

٣. ماهو نوع الصيد الذي يمارسه أهل البلد؟

٤. هل الكلاب من أدوات الصيد؟ وضح ذلك.

٥. الصوماليون يهتمون بالصيد ويستفيدون منه، هل أنت موافق في ذلك؟ وضح رأيك.

ثانيا:اكتب الصيد وأهميته في حدود صفحة مستعينا بما درست.

ثالثا: احك لطلابك قصة تتعلق بالصيد، ثم اسألهم الهدف من الصيد.

رابعا: ابحث معاني الكلمات الآتية في المعاجم.

(الصيد، المخبأ، الالتفات، الفزع، اتجاه)

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على ذكاء جحا.

٢. وصف صورة كلية للدرس والتحدث عنها.

٣. تفكيك عناصر المقروء.

٤. تلخيص المقروء.

نشاط (١): نقرأ الحكاية الآتية ثم نلخص أفكارها الرئيسة.

يحكى أن جحا اشترى حمارا صغيرا، وظل يعتني به يعقله وينظف جسمه وينظف له الحظيرة، ولا يجعله يقوم بأي عمل حتى كبر الحمار وسمن وصار أكبر حمار في منطقته.

تعجبت زوجته ، وقالت له: ياجحا ، أراك تهتم بحمارك وبطعامه ونظافته، ولا تجعله يعمل في الحقل أو النقل أو الجري حتى كبر وأصبح سمينا دون أن تستفيد منه.

أجاب جحا: افهميني يا زوجتي، إنني أعتزم بيع هذا الحمار، وعند ما يذهب مع صاحبه الجديد سيعمل ويتعب، وعندئذ سيتذكر أيامه الجميلة معنا فيهرب ويعود إلينا ثانية.

ذهب جحا بحماره إلى السوق ليبيعه، وهناك جاءه رجل مغفل يسأله في دهشة وتعجب: ياجحا حمارك هذا أكبر من أي حمار، وأصغر من الحصان، فما ذا يكون؟

ابتسم جحا في إعجاب،وقال: إنه حمارجحا، وحمار جحا ليس كأي حمار!

الرجل: ولكن كيف حصلت على هذا الحمار ياجحا؟

جحا: إذا كان يعجبك يمكن أن تشتريه مني.

الرجل: لابد أن ثمنه غال، وأنا لاأستطيع شراءه الآن.

فكّر جحا في حيلة ماكرة، وقال له: كان عندي حماران صغيران فذهبت بهما إلى بهلول النجار،وطلبت منه أن يصنع منهما حمارا واحدا كبيرا، فصنع لي هذا الحمار مقابل مائة درهم فقط.

صدق الرجل كلام جحا، وأسرع إلى بيته، فأخذ حمارين صغيرين وانطلق بهما إلى بهلول النجار.

الرجل من فضلك يا بهلول ، اصنع لي حمارا كبيرا من هذين الحمارين. الصغيرين. سأعطيك مائة درهم.

النجار: من قال لك هذا؟

الرجل : أخبرني جحا أنك تجعل الحمارين الصغيرين حمارا واحدا.

النجار: سأصنع لك حمارا أكبر من حمار جحا، هات مائة درهم.

الرجل: تفضل ، هاهي: متى أتسلم حماري؟

النجار: تتسلمه بعد أسبوع إن شاء الله.

أسرع النجار إلى جحا غاضبا، ودار بينهما الحوار الآتي.

النجار: ما هذا الذي فعلته ياجحا؟

جحا: هذا الرجل المغفل كان يستطيع شراء حماري بمائة شلن .

النجار: هذا لايعنيني، لابد أن تخرجني من هذه الورطة كما أوقعتني فيها، ما ذا أقول له عند ما يأتيني بعدأسبوع يطلب حماره؟

جحا: لا تغضب يا صديقي، الأمر بسيط، سأعطيك حماري الكبير

وتعطيني الحمارين الصغيرين وفوقهما ثمانمائة درهم، وخذ لنفسك مائتي درهم.

النجار: حقا، لقدسهلت الأمور علينا، ولكنك ربحت كبيرا هكذا.

جحا: هل لديك حل آخر؟ لقدربحت أنت أيضا مائتي درهم دون أن تفعل شيئا.

انتهى الأسبوع وجاء الرجل إلى النجار، فسلمه الحمار الكبير، فرح الرجل وشكر النجار غير أنه وقف لحظة صامتا، ثم سأل النجار، ألم يتبق من الحمارين فضلة تصنع منها جحشا لطفلي الصغير؟.

ضحك النجار، وقال: ياصديقي، إن حماريك الصغيرين لم يكفيا لصنع الحمار الكبير، فاضطررت أن أصنع له الذيل من عندي.

معاني الكلمات

المعنى	الكلمة
سمينا	بدينا
مغفل	غبي
فضلة	زيادة، بقية.
جحش	حمارا صغيرا
الذيل	الذنب.

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. صف العناصر الأساسية للحكاية .

٢. برأيك، هل هذه الحكاية تدل على الذكاء أم الخدعة؟

٣. من هو بطل الحكاية؟

نشاط (٣): نذكر ما يرادف الكلمات الآتية

١. أخبر ________________

٢. الورطة ________________

٣. بسيط ________________

٤. فضلة ________________

٥. الذيل ________________

نشاط (٤): نأتي بما يضاد الكلمات الآتية

١. غال ________________

٢. شراء ________________

٣. غبي ________________

٤. تسلّم. ________________

٥. ربح ________________

٦. فرح ________________

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن الأسئلة الآتية:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. لخص الحكاية في حدود سبعة أسطر.

٢. وضخ الفرق بين الحكاية والقصة مستعينا بالمراجع اللغوية والأدبية.

٣. ماذا تعرف عن جحا؟

ثانيا: نستخرج من الحكاية مايأتي:

١. اسمين مثنيين.

٢. جمع تكسير.

٣. فعلا ناقصا.

٤. حرفا ناسخا.

ثالثا: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

١. سمين ______________________

٢. جميل ______________________

٣. حصل ______________________

٤. ظلَّ ______________________

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على أهمية الرفق بالحيوان.

٢. ذكر الأدلة على وجوب الرفق بالحيوانات.

٣. التعرف على أن الرفق بالحيوان من الدين.

٤. ذكرعاقبة من يجعل الحيوان لعبة.

٥. قراءة الدرس قراءة صامتة.

٦. نقد النص المقروء وتقويمه.

نشاط (١) نقرأ النص ونناقش ما فيه من الأفكار الرئيسة.

الرفق بالحيوان هو: رعاية الحيوانات والعناية بها وإطعامها حسب طاقتك، والإحسان عند معاملته، ورفع الأذى عنه ، وكما نعلم فالحيوانات كانت ولاتزال مصدر زرق للإنسان، وأنعم الله علينا، وسخر لنا، حيث يمكن من خلالها الانتقال من مكان إلى آخر راكبا على ظهرها، وترتدي من أصوافها وتأكل من لحومها وتشرب من ألبانها، وتستخدم أيضا أعمالا أكثر من هذا كالزراعة وغيرها ؛ لذا يجب علينا الرفق بالحيوان.

إن عالم الحيوان كعالم الإنسان، له خصائصه وطبائعه وشعوره المشابهة للإنسان في كثير من الأحوال، قال تعالى ﴿وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُم﴾ الأنعام ٣٨. وقد اهتم الإسلام الرفق بالحيوان، حيث جعل دخول الجنة جزاء للرفق بالحيوان وأن الرفق به قد يكون سبباً في تجاوز الله عن كبائر وقع فيها الإنسان فقال صلى الله

عليه وسلم: (غُفِرَ لِامْرَأَةٍ مُومِسَةٍ، مَرَّتْ بِكَلْبٍ عَلَى رَأْسِ رَكِيٍّ يَلْهَثُ، قَالَ: كَادَ يَقْتُلُهُ العَطَشُ، فَنَزَعَتْ خُفَّهَا، فأَوْثَقَتْهُ بِخِمَارِهَا، فَنَزَعَتْ له مِنَ المَاءِ، فَغُفِرَ لَهَا بذلكَ) أخرجه البخاري.

وقال صلى الله عليه وسلم: (بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئراً فنزل فيها فشرب ثم خرج فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ بي فنزل البئر فملأ خُفه ثم أمسكه بفيه فسقى الكلب فشكر الله له فغفر له). قالوا: يا رسول الله وإن لنا في البهائم أجراً؟ فقال: (نعم في كل ذات كبد رطبة أجر). رواه البخاري ومسلم. كما أن القسوة على الحيوان تدخل النار، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من حشائش الأرض). وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فانطلق لحاجته فرأينا حمرة معها فرخان فأخذنا فرخيها فجاءت الحُمرة فجعلت تفرش فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (من فجع هذه بولدها؟ ردوا ولدها إليها). رواه أبو داود.

فالإسلام حرم المكث على ظهر الحيوان طويلاً وهو واقف، فقد قال صلى الله عليه وسلم (إياكم أن تتخذوا ظهور دوابكم منابر) أخرجه أبو داود وقدحرّم إرهاقه بالأثقال والأعمال الشاقة ونهى عن تحميله أكثر مما يستطيع. ووضعت الشريعة حقوقا للحيوان، في حق من استأجره للحمل أو للركوب فحمّله أكثر مما يستطيع، فألزمه بضمان ثمنه لمالكه. ولا تساق الحيوانات سوقا شديدا تحت الأحمال، ولاتضرب ضربا قويا، ولاتوقف في الساحات العامة وعلى ظهورها أحمالها.وحرّمت الشريعة

أيضا التلهي بقتل الحيوان كالصيد للتسلية لا للمنفعة واتخاذه هدفا للتعليم على الإصابة ونهى الإسلام عن كي الحيوانات بالنار في وجوهها للوسم أو تحريشها ببعضها بقصد اللهو وأنكر العبث بأعشاش الطيور وحرق قرى النمل.

وقد أوجب الإسلام نفقة مالك الحيوان عليه فإن امتنع أُجبر على بيعه أو الإنفاق عليه أو تسييبه إلى مكان يجد فيه رزقه ومأمنه وإذا لجأت هرة عمياء إلى بيت شخص وجبت نفقتها عليه حيث لم تقدر على الانصراف.

وراعى الإسلام الحالة الصحية للحيوانات، وأمر بالحجر الصحي عند انتشار الأوبئة والأمراض المعدية للحفاظ على باقي الحيوانات قال النبي صلى الله عليه وسلم: (لا يُورِدن مُمْرِضٌ على مُصِحّ) رواه البخاري ومسلم. أي لايؤتى بمريض على صحيح ؛ لأن ذلك من الأسباب المؤدية إلى انتشار المرض إذ الجرب الرطب قد يكون بالبعير فإذا خالط الإبل أو احتك بها، أو أوى إلى مباركها وصل إليها بالماء الذي يسيل منه.

وقد سخر الله تعالى كثيرا من الحيوانات لخدمة الإنسان ومنفعته. قال تعالى: ﴿وَٱلْأَنْعَٰمَ خَلَقَهَا ۗ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَٰفِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ۝٥ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ۝٦ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا۟ بَٰلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ ٱلْأَنفُسِ ۚ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ۝٧ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ النحل:٥-٨.

ومن المنافع أيضا أكل لحوم الأنعام، فقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم الرحمة والإحسان عند الذبح حيث يقول (إن الله كتب الإحسان على كل شيء فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة

وليحد أحدكم شفرته وليرح ذبيحته). هذه الأدلة وغيرها تدل على أن الرحمة والرفق بالحيوان واجب على الإنسان ككل، وعلى المسلمين بصفة خاصة.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
الرفق	اللين
دابة	كل ما يمشي على الأرض ذكرا كان أو أثنى
بغي	زانية
الثرى	التراب
حشائش	النباتات أو العشب
التسلية	ادخال السرور على النفس
الأوبئة	الأمراض المعدية سريعا
الجرب	مرض جلدي معد ويتميز بظهور حكة شديدة
دفء	الدفء ضد البرد، وهوحرارة ليست شديدة
الشفرة	السكين التي تستخدم للقطع أو الذبح

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف المقصود من الرفق بالحيوان.

٢. كيف يستخدم الإنسان الحيوانات؟

٣. اذكر معاني الكلمات الآتية: الجرب، الثرى، الأوبئة، الرفق، البغي.

٤. هل أوجب الإسلام نفقة الحيوان على المالك؟ وضح ذلك.

نشاط (٣) نضع علامة(✓) أو (X) أمام العبارات الآتية

١. للحيوانات خصائص وطبائع وشعور ( )

٢. معاملة الإنسان بالحيوان قد تدخله الجنة أو النار ( )

٣. دخلت المرأة النار بسبب الكلب الذي حبسته ( )

٤. حث الإسلام بقتل الحيوانات المريضة ( )

٥. لايجوز إرهاق الحيوان إرهاقا شديدا ( )

نشاط (٤) نستعمل الكلمات الآتية في جملة مفيدة من إنشائك

الكلمة	الجملة
الجرب	
الثرى	
الرفق	
المنافع	
الإحسان	
الإسلام	

نشاط (٥) نملأ الفراغات الآتية مفرد الجموع التي تحتها الخط

١. خلق الله جميع هذه الدواب، وكل .... يرزقها الله.

٢. هذا الطائر ليس .... هذا الطائر، والطير والحيوان أمم أمثالكم.

٣. للإنسان .... وللحيوانات طبائعها وخصائصها.

٤. هذه .... ناجحة، أما المؤسسات الأخرى فليست ناجحة.

٥. .... هذا المصنع أفضل من أصحاب المصانع الأخرى.

نشاط (٦) نقرأ النص قراءة صامتة، ثم نلخص أفكاره الرئيسة في حدود صفحة.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم.

أولا:نجيب عما يأتي:

١. مالمراد من الرفق بالحيوان؟

٢. هل حث الإسلام على الرفق بالحيوان؟ وضح ذلك.

٣. اذكر حديثا يدل على أهمية رعاية الحيوانات.

٤. ماذا فعلت المرأة على الهرة؟

٥. ما واجبنا نحو الحيوانات؟

ثانيا:نأتي من النص بالكلمات المضادة في المعنى لما تحته خط، ونكتبها في الفراغات.

١. نزل الرجل البئر، ثم................................ وسقى الكلب.

٢. إن الله خلق الموت و..............، وهو على كل شيء قدير.

٣. اذكر الله... النهار وآخره.

٤. الله جعل من بعد.. قوة.

٥. الله يرحم المؤمنين، و.................................. الكافرين.

ثالثا: ناقش مع طلابك الفرق بين من يرحم الحيو انات ومن يعذبها، وعاقبة كل منهما مستدلا بالنصوص التي درس في النص.

تقويم الوحدة

لنتأكد من الإجابة عن الأسئلة الآتية:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما هي مهارات القراءة المتوقعة من الطلاب في المرحلة الإعدادية؟

٢. ما أفضل طريقة لتدريس القراءة؟

٣. اشرح الطريقة التوليفية.

٤. ما المقصود بالقراءة النقدية؟

٥. ما هي الخطوات المتبعة في تدريس القراءة؟

ثانيا: نقرأ القطعة الآتية ثم نجيب عما بعدها.

الصومال بلد غني يزخر بالثروات الحيوانية والسمكية والنباتية ، ويوجد فيه المعادن الثمينة مثل الألماس والذهب والفضة ومع ذلك لم ينتبه الصوماليون بما في بلادهم من خيرات لامثيل لها، فالشعب الصومالي هو شعب غني وفقير في آن واحد، فهو غني إذا نظرنا إلى النعم الموجودة في بلاده والطقس الجميل الذي منَّ الله على بلاده، وفقير إذا نظرنا إلى تصرفاته تجاه الاستفادة من الثروات الموجودة في بلاده.

١. ماذا يوجد في بلادنا؟

٢. لماذا لم يستفد الشعب الصومالي من خيرات بلادهم؟

٣. اذكر مايضاد الكلمات الآتية.

أ. الرخيصة ____________________

ب. يخلو ____________________

ج. غني ____________________

مقدمة

كما ذكرنا في المستوى الأول إن الكتابة من المهارات اللغوية الأربعة، وهي آخر مهارة بالنسبة لترتيب المهارات اللغوية الأساسية.

فاكتسابها مرآة لنجاح تعليم اللغة العربية فإذا استطاع المتعلم التعبير عن مشاعره بها ، مع مراعاة قوانين الكتابة التي تتمثل في أساليب الكتابة والإملاء، فهذا يشير إلى تفوقه في اللغة العربية ، فالمهارات الكتابية التي يتوقع من المتعلم اكتسابها هي:

١. اختيار موضوع الكتابة

٢. حصر الأفكار الرئيسة للموضوع الذي يريد كتابته.

٣. تحديد الأفكار الفرعية لهذا الموضوع .

٤. تنظيم موضوع الكتابة .

٥. الإحكام بقواعد الإملاء في الموضوع المكتوب.

٦. الربط بين عناصر الموضوع (المقدمة والعرض والخاتمة).

٧. نقد المكتوب .

٨. تفكيك عناصر النص المكتوب.

فالطريقة المتبعة غالبا في تدريس مهارة الكتابة هي دمج بين طريقتين وهما: طريقة المناقشة وطريقة العرض.

أما خطوات تدريس درس الكتابة فهي التمهيد والعرض والتنفيذ والتقويم، يذكر المعلم عناصر الموضوع ، ثم يعرض على الطلبة موضوعا مكتوبا

كنموذج ، ثم يطلب من الطلاب الكتابة عن موضوع معين، ثم يقدم كل طالب ما كتبه ، ويأتي بعد ذلك التقويم.

في هذه الوحدة دروس تشتمل على ما يحقق تلك المهارات المرجوة.

أهداف الوحدة

بعد الانتهاء من الوحدة يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. كتابة الرسائل الرسمية.

٢. تطبيق علامات الترقيم في الكتابات المختلفة.

٣. التعبير عن موضوع بشكل إنشائي.

٤. تفعيل طريقة تدريس مهارة الكتابة.

٥. تفكيك النص المكتوب إلى عناصره.

٦. تقييم مهارة الكتابة.

محتوى الوحدة

١. طرق تدريس مهارة الكتابة في المرحلة الإعدادية.

٢. علامات الترقيم.

٣. طلب الوظيفة.

٤. كيف نتصرف.

٥. أهمية المال للإنسان.

٦. مدرستي.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على مهارات الكتابة المتوقعة من المتعلم في هذه المرحلة.

٢. تحديد طريقة تدريس الكتابة في المرحلة الإعدادية.

٣. تطبيق خطوات تدريس الكتابة .

نشاط (١): نقرأ الدرس الآتي ثم نكتب ملخصا عنه.

الكتابة تشير الى مجموعة من الأنشطة والمهارات التى تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب، هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع فى اللغة الى شكل مرئي متفق عليه، وهذه العملية لا تتضمن أكثر من ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها، فالتعبير الكتابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة للفكر وتعبير عن النفس فى ذات الوقت، يتوقع من المتعلم في هذه المرحلة أن يكتسب المهارات الكتابية التي تتضمن مهارات القواعد النحوية وهذا يعني كتابة جمل خالية من الأخطاء النحوية، ومهارات الأسلوب، وهي القدرة على استخدام أساليب اللغة المختلفة بفاعلية، ومهارات التقييم ، وتتضمن القدرة على الكتابة بأسلوب جيد لغرض محدد وجمهور معين ، بالإضافة إلى القدرة على الاختيار والتنظيم وتركيب المعلومات وأخيرا المهارات الآلية: وهى القدرة على استخدام تقاليد الكتابة مثل ؛علامات الترقيم والهجاء بشكل سليم.

الطريقة التي يتبعها المعلم في تدريس الكتابة بشكل عام، هي طريقة العرض وقد يستخدم المعلم أسلوب النقاش والحوار ليحدث تفاعل بينه وبين الطلبة.

طرق تدريس مهارة الاستماع

١. طريقة إعادة الصياغة.

٢. طريقة تجميع المعطيات.

٣. طريقة التعبير الحر.

٤. طريقة الكتابة الأكاديمية(التفكير النقدي، العصف الذهني).

خطوات تدريس الكتابة

تتم عملية تدريس الكتابة في عدة خطوات:

الخطوة الأولى: تشجيع التلاميذ على تسجيل الأفكار والمعاني التي لديهم على الورق، فالتركيز هنا يجب أن يكون توجيه نوعية الأفكار للمحتوى، وليس إلى البراعة اليدوية.

الخطوة الثانية: بعد أن يكون التلميذ قد اقتنع بأفكاره ومحتوى تعبيره الذي سجله، تظهر الحاجة إلى تصحيح الهجاء وعلامات الترقيم، ووضع كل علامة في مكانها المناسب، وإعادة رسم الحروف والكلمات غير الواضحة.

الخطوة الثالثة: بعد التصحيحات الضرورية يأتي دور عمل الصورة النهائية للتعبير الكتابي، ويجب أن تتم الصورة النهائية هذه بأجمل خط يستطيع التلميذ أن يكتبه، ثم بعد ذلك توزع على بقية التلاميذ لقراءتها، وتصحيح ما جاء بها من أخطاء، أو تقرأ عليهم بواسطة المعلم أو التلميذ نفسه أو أحد زملائه بين التهجي والإملاء.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
البراعة	المهارة والنبوغ
التهجي	قراءة الحروف الهجائية
سجَّل	دوَّنَ
أساليب	طرائق

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. حدد مستويات الكتابة.

٢. تحدث عن أهمية الكتابة كوسيلة اتصال .

٣. ما هي المهارات الكتابية المتوقعة من المتعلم في هذه المرحلة؟

٤. ما المقصود بالكتابة الآلية؟

نشاط (٣): نملأ الجدول الآتي على غرار المثال الأول

م	الاسم	نوعه من حيث العدد	استعماله في الجملة
١.	مطالب	الجمع	مطالب الإنسان لاتنتهي
٢.	أنشطة		
٣.	مهارات		
٤.	أسلوب		
٥.	رموز		
٦.	استخدام		

نشاط (٤): نكتب الكلمات الآتية بطريقة صحيحة

م	الكلمة التي فيها خطأ	الكلمة الصحيحة كتابة
١.	يأتى	
٢.	يَسئلُ	
٣.	يرجوا	
٤.	قاءل (اسم الفاعل).	
٥.	الرموز المرءية.	

تقويم الدرس

لنتاكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

١. ما المقصود بطريقة التجزئة؟
٢. في أي مرحلة تناسب طريقة التجزئة؟
٣. ما الطريقة المتبعة في تدريس الكتابة في المرحلة الإعدادية؟
٤. عرف الإملاء.
٥. ما هي صعوبات التعبير الكتابي لدى طلاب وطالبات المرحلة الإعدادية؟
٦. كيف تنمي مهارة الكتابة لدى طلابك؟

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد علامات الترقيم .

٢. استخدام علامات الترقيم في الكتابات المختلفة.

٣. التعرف على مواضع علامات الترقيم في الجملة.

نشاط(١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نحدد علامات الترقيم وأماكن استخداماتها؟

الأمثلة

١. «بلادي، لك حبي وفؤادي، لك حياتي ووجودي، ....».

٢. فصول السنة أربعة: الربيع، والخريف ،والصيف، والشتاء.

٣. اعتذر عن الحضور؛ لشعوره بالإرهاق.

٤. أ تعرف الفرق بين الواقع والخيال؟

٥. ما أجمل الطبيعة!

٦. قال الجاحظ: «الحسد أول خطيئة ظهرت في السموات، وأول معصية حدثت في الأرض».

الإيضاح

إذا لاحظنا الأمثلة السابقة نجد أنها اشتملت على أهم علامات الترقيم ، ففي المثال الأول نجد الفاصلة وعلامة الحدف(، ....)، وفي المثال الثاني نجد النقطتين (:)، وفي المثال الثالث نجد الفاصلة المنقوطة(؛)، وفي المثال الرابع نجد علامة الاستفهام (؟)، وفي المثال الخامس نجد علامة التعجب(!)، وفي المثال السادس نجد علامة التنصيص التي تستخدم للكلام المنقول نصا.

الاستنتاج

- علامات الترقيم تنظم الكتابة وتسهل قراءتها وفهمها.
- ومن أهمها،ماياتي:

١. الفاصلة(،). وتستخدم للربط بين جملتين قصيرتين مترابطتين، وبين الأقسام المختلفة للشيء الواحد، مثل: تحتوي الحقيبة على كتب، وأقلام، وكراسات، وبين القسم وجوابه، مثل: والله، لأقرأن القرآن، وبعد لفظ المنادى، مثل: يا محمد، أغلق الباب.

٢. النقطة(.) وتوضع في نهاية الجملة.

٣. علامة الحذف (....).يتم استخدام علامة الحذف في المواضع التالية:

توضع مكان الكلام المحذوف، مثل: أما محمد...فسيعاقب.

وتوضع في نهاية الجملة التي لم يكملها المتكلم لسبب، مثل: لو لم أر السيارة قادمة، لحدث.... .

٤. النقطتان(:) وتوضع بعد كتابة (قال) ومشتقاتها، مثل: قال -تعالى-: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾. وبعد كلمة (مثل)، مثل: بالمثال يتضح المقال.

وقبل ذكر أقسام الشيء، مثل: أركان الصلاة هي: النية، وتكبيرة الإحرام،و....

وقبل ذكر معنى اللفظ، مثل: الشبل: الأسد الصغير.

٥. علامة الاستفهام(؟).وتوضع في نهاية الجملة الاستفهامية.

٦. علامة التعجب(!)، وتوضع في نهاية الجملة التعجبية.

٧. علامة التنصيص(« »)، وتستخدم في الاقتباس .

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف علامات الترقيم.

٢. تحدث عن أهمية علامات الترقيم.

٣. علامات الترقيم تساعد القارئ على فهم ما يقرأ ، ما تعليل هذا القول؟

٤. ما أجمل السماء!، ما المعنى المستفاد من هذه الجملة إذا انتهت بهذه العلامة (؟) ، ثم إذا انتهت بهذه العلامة (!) ؟

نشاط(٣): نضع علامات الترقيم المناسبة في الجمل الآتية

١. ما اسمك

٢. عجبا لمن لا يذاكر ويريد النجاح

٣. قال المعلم استمعوا شرح الدرس

٤. إن لله أسماء كثيرة وهي : الملك ، الحي ، القيوم

٥. الغضنفر الأسد من الحيوانات المفترسة

ثانيا: نكتب عن مدرستنا مستخدمين علامات الترقيم.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عدد علامات الترقيم المهمة.

٢. حدد مواضع كل من :

أ. الفاصلة.

ب. التنصيص.

ج. الشرطة.

ثانيا:نضع كلا من علامات الترقيم التالية في جملة مفيدة من إنشائنا:

:   ؛   ؟

____

____

____

____

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تعبئة فراغات الرسالة

٢. التمييز بين الرسائل الشخصية والرسائل الوظيفية.

٣. كتابة طلب الوظيفة

٤. كتابة طلب إجازة من العمل .

نشاط(١): نتأمل النموذجين الأتيين ثم يكتب كل منا طلب الوظيفة.

النموذج الأول : رسالة رسمية طلب وظيفة

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ....

إلى من يهمه الأمر

تحية طيبة , أما بعد

الموضوع: طلب وظيفة

يسرني أن أتقدم بطلبي هذا إلى سيادتكم الموقرة رغبة مني في الحصول على وظيفة شاغرة مناسبة لي شخصيا ومعرفيا في شركتكم العملاقة، التي أعتبرها مصدرا من مصادر اقتصاد الوطن، فأنا تخرجت في كلية .... تخصص ....جامعة ....

وعندي خبرة كافية، و قد شاركت في دورة احترافية للحاسوب، و دورة في مهارة التواصل، وجميع مستنداتي مرفقة وأرجوا أن يحظى طلبي لديكم

بالقبول، وأنا مسرور أن أكون من ضمن موظفيكم.

شكرا لكم

مقدم الطلب.............................

جوال: ....

التوقيع.....................................

النموذج الثاني رسالة رسمية: طلب إجازة من العمل

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ....

سيادة المدير العام \ .... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طلب إجازة من العمل

من دواعي الغبطة والسرور أن أتقدم لسيادتك بهذه الرسالة، من أجل طلب إجازة قصيرة من العمل ابتداء من الغد وحتى السبت القادم، وذلك لظروف شخصية تتطلب التفرغ لها، وأنا في حاجة ماسة إلى هذه الإجازة، وبعدها سأرجع إلى العمل مباشرة، وذلك قناعة مني بالعمل في شركتكم الموقرة، و أتمنى قبول طلبي.

مع جزيل الشكر

مقدم الطلب.............................

جوال: ....

التوقيع.....................................

نشاط (٢): نعيد ترتيب نظام كتابة الرسالة فيما يلي

١. يكتب اسم المرسل و المرسل إليه على يمين الصفحة .

٢. المقدمة ، وتشمل : تحية المرسل إليه ، و السؤال عن أحواله .

٣. تبدأ الرسالة بكتابة البسملة في وسط الصفحة .

٤. الخاتمة ، حيث تختم الرسالة بالتعبير عن مشاعر الود و الإخاء، ثم السلام .

٥. الغرض الأساسي من الرسالة سواء كان التهنئة أو الاعتذار أو النصح ......

٦. كتابة الاسم و العنوان (المرسل) و تاريخ الرسالة والتوقيع.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولا: نكتب رسالة إلى شركة نطلب منها وظيفة شاغرة.

ثانيا: نرجع إلى المراجع ،ثم نحدد الفرق بين الرسالة الشخصية والوظيفية.

ثالثا: نكتب إلى مؤسستنا طلب إجازة قصيرة.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعبير الشفهي والتحريري.

٢. القراءة الصامتة .

٣. كتابة عبارات من الدرس باستخدام علامات ترقيم مناسبة.

٤. تلخيص الدرس كتابة.

٥. إعادة صياغة الدرس بأسلوب آخر كتابة.

نشاط (١): نقرأ الدرس الآتي ثم نكتب ملخصا عن تصرفاتنا مع المجتمع.

الإنسان كا ئن اجتماعي، فلا يستطيع أن يعيش الفرد بدون مجتمع يواسيه، فالتعامل مع المجتمع من مفاتيح النجاح في الحياة العملية والعلمية، . إذا رأيت في المجتمع العالم الناصح فاستفد من علمه ومصاحبته ومجالسته وفتاواه ودروسه واجلس في حلقته وطبق ما تعلمته منه، وقد قال تعالى﴿وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ رَبَّهُم بِٱلۡغَدَوٰةِ وَٱلۡعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجۡهَهُۥۖ﴾ الكهف : الآية: ٢٨

فالشخص المسلم تتحدد تصرفاته ، فهي مقيدة وليست مطلقة، فالإسلام نظّم الحياة البشرية في كافة جوانبها مثل نظام الأسرة والاقتصاد والسياسة والحياة الشخصية، مثل كيفية الطعام والنوم ودخول الحمام.

في بناء الأسرة قال تعالى: ﴿وَأَنكِحُواْ ٱلۡأَيَٰمَىٰ مِنكُمۡ وَٱلصَّٰلِحِينَ مِنۡ

عِبَادِكُمۡ وَإِمَآئِكُمۡۚ إِن يَكُونُواْ فُقَرَآءَ يُغۡنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦ﴾، النور: الآية: ٣٢

وفي نفقة الأسرة قال تعالى: ﴿لِيُنفِقۡ ذُو سَعَةٖ مِّن سَعَتِهِۦۖ﴾ الطلاق: الآية:٧ ﴿وَعَلَى ٱلۡمَوۡلُودِ لَهُۥ رِزۡقُهُنَّ وَكِسۡوَتُهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ﴾ البقرة: الآية: ٢٣٣

أما الأحاديث التي تنظم أمر الأسرة كثيرة، منها ما رواه الإمام الترمذي وغيره عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي) أخرجه الترمذي.

وما رواه مسلم وغيره عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يفرك مؤمن مؤمنة، إن كره منها خلقاً رضي منها آخر...) أخرجه مسلم في صحيحه.

وفي آداب الطعام قال صلى الله عليه وسلم « سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك» وفي جانب التعامل الاقتصادي قال تعالى : ﴿ وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلۡبَيۡعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ البقرة: ٥٧٢ عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال: «لَعَنَ رسولُ اللهِ ﷺ الراشِيَ والمرْتَشِيَ» رواه أبو داود والترمذي وصححه.

ومن تصرفات الشخص المسلم أن يكون قويا في أفعاله وأقواله وإرادته وأن يكون حريصا على ما ينفعه في الدنيا والآخرة ، وأن يكون راضيا بقضاء الله وقدره، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كلٍّ خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل لو أنّي فعلت كان كذا وكذا، ولكن قل قدَّر الله وما شاء فعل،

فإنَّ لو تفتح عمل الشيطان» ومن ملامح شخصية المسلم أيضًا، الثبات في العسر وفي اليسر، فهو شاكر في السراء، صابر في الضراء. وللمسلم شخصيته المعتدلة نحو المال الذي استودعه الله إياه فهو يتصرف فيه بالطرق المشروعة من غير إسراف أو تقتير، سائرا على المنهج القرآني الذي رسمه الله تعالى في قوله: ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾. الفرقان:٦٧.

فالوفاء بالعهد، واحترام الكبير، والرحمة على الصغير ، والالتزام بمبدأ الأخوة الإيمانية وترك القبلية والتهميش من التصرفات التي يجب أن يتحلى بها المسلم.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
يواسي	يُعَزّي ويُسلّيْ
كافة	جميع
يفرك	يكره او يبغض
الراشي	معطي الرشوة
المرتشي	آخذ الرشوة
تهميش	تحقير
تفتير	البخل الشديد

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. كيف تتصرف مع أصدقائك في الفصل؟

٢. لماذا لايعيش الإنسان منفردا؟

٣. ملازمة الدعاة إلى الإسلام أمر ديني، دلّل على ذلك من القرآن.

٤. كيف نظم الإسلام الحياة البشرية؟

نشاط (٣): نكتب خمسة أفكاروردت في الدرس حسب ترتيبها.

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

نشاط (٤): نأتي بمايضاد الكلمات الآتية.

١. الإسراف ________________________________

٢. الفشل ________________________________

٣. الجاهل ________________________________

٤. الغداة ________________________________

٥. انطوائي ________________________________

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية

١. اذكر خمسا من صفات الشخص المسلم.

٢. حدد مفهوم الاعتدال في ضوء الإسلام.

٣. لخص أفكار الدرس في فقرتين.

٤. اشرح عبارة «المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف».

ثانيا: نكتب عن صفات الشخص المسلم ما لايقل عن خمسة أسطر.

....

....

....

ثالثا: نرجع إلى المعاجم اللغوية ثم نحدد معاني الكلمات الآتية.

١. قوام

٢. الإسراف

٣. القتر

٤. التهميش

٥. فرك

٦. الأيامى

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعريف بالمال.

٢. التعرف على أهمية المال لحياة الإنسان.

٣. القراءة الصامتة ثم تلخيص مضمون الدرس.

٤. كتابة عبارات باستخدام علامات ترقيم مناسبة.

٥. كتابة ملخص عن الدرس بأسلوبه الخاص.

نشاط (١) نقرأ النص، ثم نناقش الأفكار الرئيسة للدرس.

المال هو: كل ما يملك الإنسان وينتفع به. ولقد خلق الله الإنسان على حب المال وامتلاك الأشياء التي ينتفع بها. وفي عبارة أخرى هو: كل ما فيه قيمة معيارية، ويمكن استغلاله بأي شكل من الأشكال، كالعملات الورقية منها والمعدنية، والعقارات والأراضي. فهذه الأشياء وغيرها من الميسور أن نطلق عليها اسم المال أو الثروة، لأن مالكها يستطيع أن يستفيد منها باستبدالها بأي شيء نافع.

فالمال هو عصب الحياة الاقتصاديّة قديمًا وحديثًا، كما أنّ المال هو مؤشّر النّهوض والتّقدم في الدّولة والمجتمع فحينما تكون هناك أموال كثيرة فهذا يعني وجود الصّناعات الاقتصاديّة والنّشاط التّجاري في البلد، كما أنّ المال من مسببات أكثر النّزاعات الإقليميّة والحروب الدّوليّة في الوقت المعاصر.

أهميّة المال

١. إنه وسيلة لشراء الحاجات المختلفة ووسيلة تلبية المتطلّبات اليوميّة؛ فبدون المال لا يَستطيع الإنسان شراء ما يحتاجه .

٢. توفير الأمان النّفسي لديه، فكما نعرف فإنّ الحياة متقلّبة متغيّرة، وقد تمرّ على الإنسان أيام وظروف صعبة من مرضٍ أو فاقة أو تكالب دينٍ ويكون المال في هذه الحالة عنصر أمان بلا شك؛ حيث يستطيع الإنسان به تجاوز تلك الظّروف والأحوال .

٣. المال مهم لأرباب الأسر الّذين يتطلعون إلى تعليم أبنائهم في المدارس والجامعات وخاصّةً في الدّول التي لا توفّر التّعليم المجاني، وبالتّالي يكون المال عونًا للإنسان للقيام بمهمّة تعليم أبنائه وعدم التّقصير في حقّهم مستقبلًا، وضمان حصولهم على أفضل الفرص المتاحة.

٤. وسيلة لتحقيق الرّفاهية والمتعة للفرد؛ فالإنسان الذي يملك مالًا يستطيع من خلاله أن يسافر ويرتحل من بلدٍ إلى آخر للعلم والمتعة وغيرها .

٥. وسيلة لزيادة حسنات المرء؛ فالإنسان الذي يملك مالًا ويتصدّق منه على الفقراء والمساكين يتحصّل على الأجر الكبير ومرضاة من ربّ العالمين، وفي الحديث الشّريف: (اليد العليا خيرٌ من اليد السّفلى) أي إنّ اليد التي تُعطي خيرٌ من اليد التي تأخذ .

أمّا بالنّسبة للمجتمع والدّولة فإنّ المال يظهر أهميّته فيما يلي:

١. المال هو عصب الحياة الاقتصاديّة للدّول والحكومات؛ فالدّولة القويّة هي الدّولة التي تمتلك اقتصادًا قويًّا يوفّر لها عملة قويّة وسيولة نقديّة.

٢. إنّ الحكومات من خلال توفّر المال بيدها تستطيع إقامة المرافق العامّة لخدمة المواطنين، كما تتمكّن من خلال المال من تشييد بنيةٍ تحتيّة في الدّولة .

٣. تستطيع الحكومات من خلال المال شراء المعدّات العسكريّة والأجهزة الحديثة التي تُمكّنها من الدّفاع عن نفسها ضد الأخطار المحدّقة بها من الخارج.

٤. تقدر الحكومات من خلال الأموال المتوفّرة لديها دفع رواتب موظفيها، كما تستطيع توفير شبكة أمان اجتماعي من خلال تخصيص معونات للعاطلين عن العمل وأرباب الأسر الفقيرة، وهذا يُساهم في المحصّلة في توفير درجة أمان نفسيّ عالية لدى المواطن .

طرق كسب المال الحلال

إن الإسلام قد وسع طرق كسب المال الحلال ليرفع الحرج عن الناس، ومن هذه الطرق ما يلي:

١. العمل: وهو ما يعمل الشخص من يده.

٢. الهبة والهدية والصدقة: وهذه الملكية تنشأ من إعطاء أو تفضل شخص في بعض ما يملكه لشخص آخر.

٣. الإرث: وهو انتقال ملكية الشخص إلى غيره بسبب موته، وقد جعل الإسلام لذلك نظاما دقيقا يعرف بعلم المواريث. وهو مبدأ اقتصادي هام يرمى إلى توزيع الثروة بصورة دورية.

٤. نصيب المستحق من الزكاة: فهو من طرق تمليك المال.

٥. إحياء الأرض والانتفاع بها.

وظائف المال

١. الانتفاع المباشر: ويكون ذلك باستهلاك المال، كالمأكل والمشرب والملبس والمسكن والعلاج وغيرها.

٢. استخدام المال للاستثمار في سبل الإنتاج بغرض زيادته.

٣. إنفاق المال في سبيل الله ابتغاء مرضاة الله. وهذا الإنفاق نوعان، واجب كالزكاة، والإنفاق على من تلزم الشخص نفقته. وإنفاق تطوع وهو

متروك لاختيار الشخص. فإن أنفق فله الأجر. وإن ترك فلا إثم عليه. فإن وطننا الصومال له ثروة اقتصادية هائلة من حيوانية وسمكية ومعدنية وغيرها، فهذه الثروة الاقتصادية الهامة يجب على الشعب الصومالي استغلالها على أفضل وجه، وأحسن تصرف، والسعي إلى إصلاحها والاستفادة منها في كل حال، لكي يصل البلاد رفاهية ورخاء وازدهار وتقدم في جميع جوانب الحياة.

معاني الكلمات

الكلمة	معناها
العقارات	الأموال الثابتة، كالأراضي والمباني وغيرها
الميسور	اليسر والسهل./ رجل ميسور: رجل غني.
الثروة	الخيرات
عصب	ما يشد ويقوي الشيء الآخر
النزاعات	الخلافات
تكالب	تواثب/ تخاصم.
المجاني	بلا ثمن/ بلا مقابل/بلا بدل.
سيولة نقدية	وجود نقود بكثرة
الحرج	المشقة
الاستثمار	مبلغ مالي يصرف لحصول ربح أو فائدة

نشاط (٢) نجيب شفهيا عن الأسئلة الآتية، ثم نكتب الإجابة في دفاترنا.

١. عرف المال.

٢. تحدث بإيجاز عن أهمية المال.

٣. اذكر ثلاثة من طرق كسب المال الحلال.

٤. حدد وظائف المال، ثم اشرح واحدة منها.

٥. هل للصومال ثروة اقتصادية؟ إذا كانت إجابتك نعم ، فما هي؟

نشاط (٣) نذكر معاني الكلمات في الجدول الآتي، ثم نستعمل المعنى بجملة مفيدة من إنشائنا

الكلمة	المعنى	الجملة
الحرج		
العاطلين		
النزاعات		
رفاهية		
إنفاق		
الثروة		

نشاط (٤) نضع علامات الترقيم بأماكنها المناسبة من الفقرة الآتية

المال هو كل ما يملك الإنسان وينتفع به ولقد خلق الله الإنسان على حب المال وامتلاك الأشياء التي ينتفع بها وفي عبارة أخرى هو كل ما فيه قيمة معيارية ويمكن استغلاله بأي شكل من الأشكال كالعملات الورقية منها والمعدنية والعقارات والأراضي فهذه الأشياء وغيرها من الميسور أن نطلق عليها اسم المال أو الثروة لأن مالكها يستطيع أن يستفيد منها باستبدالها بأي شيء نافع ما أجمل المال ما هو المال قال علي فازت شركة دهب شيل بالمقاولة

نشاط (٥) نكتب عن ثروة الصومال في حدود صفحة .

نشاط (٦) نقرأ النص قراءة صامتة، ثم نلخص مضمون الدرس.

تقويم الدرس

لنتأكد من إجابة أسئلة التقويم الآتي:

أولا: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما المقصود بالمال؟

٢. اذكر ثلاثة من أهمية المال.

٣. ما أنواع الإنفاق؟

٤. اذكر اثنين من طرق كسب المال.

٥. تحدث عن الثروة الحيوانية في الصومال.

ثانيا: هات من الدرس ما يضاد الكلمات الآتية:

١. الحرج ____________________

٢. الحديث ____________________

٣. السلام ____________________

٤. العمل ____________________

٥. السهل ____________________

٦. تأخر ____________________

٧. ادخار. ____________________

ثالثا: اعرب ما تحته خط:

١. يوم الجمعة يوم مبارك.

٢. يذهب الأب ويأتي الإبن.

٣. قل للولد، اذهب إلى المدرسة

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على خطوات الكتابة الأولية
٢. كتابة مواضيع قصيرة حول الأنشطة اليومية.
٣. التعرف على أهمية المدرسة في تنمية المجتمع
٤. ذكر أهمية المدرسة.
٥. استخدام مفردات الدرس في التعبيرات اللغوية المختلفة.

نشاط (١):نكتب عن مدرستنا مستعينين بالنص الآتي

يدرسوا ويتعلّموا فيها، ولذلك من واجب الجميع أن يحافظوا عليها، وأن يكونوا يداً واحدةً لأجل ترتيبها وتنظيمها، والحفاظ على مرافقها، فالمدرسة نعمة، لا يعرف قيمتها إلا من حرمته ظروف الحرب والفقر والتشريد منها، فأدعو الله تعالى أن يحفظ المدرسة و المدرسين. وهذا نشيد المدرسة الذي نعلّمه الطلبة في المدرسة:

تحية مدرستي يا واحةَ السرورْ
يا مُنْتهَى أمنيتي وغايةَ الحبورْ
فيكِ أنا كنجمَةٍ تُضيء للدهورْ
تحيَّتي مدرسَتِي يا عَالَمِي الكبيرْ

نشاط(٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. صف مدرستك في ضوء الدرس.
٢. بماذا تذهب إلى مدرستك؟
٣. ما أهمية المدرسة في المجتمع؟
٤. ما واجب الطالب نحو مدرسته؟

نشاط(٣): نكتب في كراساتنا سبع جمل من إنشائنا باستخدام ألكلمات الآتية

١. مصدر النور
٢. تساهم المدرسة
٣. طابور
٤. الإذاعة المدرسية
٥. مدير
٦. الحافلة المدرسية
٧. لوحة إعلانات

نشاط(٤): نقسم الفصل إلى مجموعات ، ثم نكتب عن كل مما يأتي:

١. المدرسة.
٢. المعلم.
٣. البيت.
٤. امتحان.

نشاط(٥): نكتب عن مدرستنا في حدود عشرة أسطر.

تقويم الدرس

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. عرف المدرسة.

٢. اذكر ثلاثا من وظائف المدرسة.

٣. ما واجب المجتمع نحو المدارس؟

٤. المدرسة هي ملك للجميع ، ناقش هذه العبارة.

ثانيا: نأتي من النص بما يشير إلى:

١. العلاقة بين المعلم والطالب.

٢. ضرورة المحافظة على المدرسة وأدواتها.

ثالثا: نستخرج من الدرس ما يأتي:

١. اسما منتهيا بتاء مربوطة.

٢. اسما منتهيا بتاء مفتوحة.

٣. فعلا مبنيا.

٤. اسما معربا مرفوعا بالضمة.

تقويم الوحدة

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. عدد خطوات تدريس الكتابة.

٢. الكتابة آخر المهارات اللغوية المكتسبة، علل ذلك.

٣. ما هي مكونات الرسالة الوظيفية؟

٤. كيف تتصرف مع المجتمع المسلم؟

٥. اذكر استعمالات علامات الترقيم الآتية.

أ. الفاصلة .

ب. الفاصلة المنقوطة.

ج. نفطتان فوق البعض.

د. نقطة.

ثانيا: نكتب عن المال ، مسمياته وأهميته في ضوء الإسلام.

....

....

....

....

....

....

....

مقدمة

انطلاقا من أقوال العلماء في أهمية النحو قد تم تخصيص وحدة كاملة للنحو والصرف، وهذا دليل على أهميتهما في اللغة العربية، بحيث لايستقيم الكلام بدونهما فالنحوأساس صحة التركيب والإسناد، أما الصرف فهو قائم لتحديد بنية الكلمة واشتقاقها ، فعلم النحو اهتم به الكثيرون دراسة وتأليفا وتأصيلا، لارتباطه بالعلوم الإسلامية، فلايستطيع أحد أن يفسر القرآن إلا أن تكون لديه معرفة دقيقة في النحو، ولايُقوِّم خطيب خطبة إلا بوجود لغة فصيحة ، في هذه الوحدة بعض من دروس النحو والصرف التي تساعد المتعلم على التفاعل مع المادة دراسة وتدريسا، فالطريقة المتبعة في تدريس مادة النحو والقواعد بشكل عام هي الطريقة الاستقرائية التي هي الانطلاق من الجزء إلى الكل، وهي طريقة تسمح جوا من المشاركة الفعّالة للطلاب واستنتاج قاعدة عامة من الأمثلة المحللة، وكذلك الطريقة التوليفية، أما الأسلوب التي يتبعها المعلم هو التعلم التعاوني والمناقشة.

محتوى الوحدة .

تتكون الوحدة من ثمانية دروس ، وهي:

١. الاسم الموصول.

٢. المضاف والمضاف إليه.

٣. النكرة والمعرفة.

٤. التوابع.

٥. الصحيح والمعتل.

٦. اسم الفاعل .

٧. اسم المفعول.

٨. صيغة المبالغة.

أهداف الوحدة

بعد الانتهاء من الوحدة يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على التوابع واستخداماتها.

٢. التمييز بين النكرة والمعرفة.

٣. تحديد أنواع المعرفة .

٤. التعرف على الفعل المجرد والمزيد.

٥. تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل.

٦. التعرف على أنواع المشتقات.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على

- تحديد مفهوم اسم الموصول.
- استخدام اسم الموصول في التعبيرات اللغوية المختلفة.
- ذكر أنواع اسم الموصول .
- تكوين جمل تحتوي على اسم الموصول بأنواعه المختلفة.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستنتج القاعدة منها.

١. الماء الملوث هو الذي يحتوي على الجراثيم والأوساخ.

٢. الماء الصافي هو الذي خلا من الجراثيم .

٣. الماء والهواء هما اللذان يساعدان على استمرار الحياة.

٤. فاطمة ومريم هما اللتان حصلتا على الرتبة الأولى والثانية.

٥. المنظفات اللاتي يعملن في المدرسة مخلصات.

٦. الناجحون هم الذين ذاكروا دروسهم جيدا.

٧. الفاشل هو من أخفق في تنظيم حياته.

٨. الكسل هو ما يؤدي إلى التأخر.

الإيضاح

إذا تأملنا في الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة نجد أنها أسماء معارف دالة على معين بمساعدة جملة ، ويسمى كل اسم منها اسم موصول،

والجملة التي بعده وتعين معناه تسمى صلة الموصول .

إذا لاحظنا كل اسم موصول في الأمثلة نجد أنه يقبل التحويل جنسا (التذكير والتأنيث) وعددا (الإفراد والتثنية والجمع): (الذي، الذين، اللذان) (التي ، اللتان ، اللاتي)...

هذا النوع من الأسماء الموصولة تسمى موصولات خاصة ، وإذا لاحظنا الاسم الموصول في المثال السابع والثامن نجد أن "من" اسم موصول يستعمل للعاقل و "ما" اسم موصول يستعمل لغير العاقل

وهما لا يقبلان التحويل جنسا (التذكير والتأنيث) ولا عددا (الإفراد والتثنية والجمع) هذا النوع من الأسماء الموصولة تسمى موصولات مشتركة.

الاستنتاج

- الاسم الموصول اسم معرفة يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى صلة الموصول.
- يجب أن تشمل صلة الموصول على ضمير يعود على اسم الموصول يسمّى (العائد) .
- تنقسم الأسماء الموصولة الى نوعين و هما :

١. النوع الأول: الأسماء المختصّة، وهي :

٢. الذي (للمفرد).

٣. التي (للمفردة).

٤. اللذان للمثنى المذكر.

٥. اللتان: للمثنى المؤنث.

٦. الذينَ (لجماعة الذكور).

٧. اللائي، اللاتي، (لجماعة الإناث).

٨. الأُلى (للجمع مطلقا، المذكر والمؤنث والعاقل وغيره).

٩. النوع الثاني: المشتركة، وهي التي تكون بلفظ واحد مع الجميع، وأهمها: (مَنْ)، مثل ؛ جاء مَنْ غاب عنّا، و(ما)، مثل: أعجبني ما قلتَ.

نشاط (٢): نحدد الاسم الموصول ونوعه في الجمل الآتية.

الجملة	الموصول	نوعه
ينجح الطالب الذي يذاكر دورسه دائما.		
ثويبة وحليمة هما اللتان أرضعتا الرسول ﷺ		
السينمائيون هم الذين سرقوا أوقاتنا.		
اللائي يئسن من المحيض من نسائكم.		
احترم من احترمك		
عامل الناس بالتي هي أحسن		

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. عرف الاسم الموصول.

٢. ماذا تسمى الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول؟

٣. ما المقصود بالعائد؟

٤. اذكر أقسام الاسم الموصول .

ثانيا: نملأ الجدول الآتي:

المفرد	المثنى	الجمع.
الذي		
التي		
من		
ما		

ثالثا: نضع اسما موصولا مناسبا في الفراغات الآتية:

١. .... قتل عمر بن الخطاب أبو لؤلؤة.

٢. .... أرضعت الرسول صلى الله عليه وسلم حليمة السعدية.

٣. حمزة وعلي هما .... نصرا الإسلام.

٤. الصحابة هم .... لقوا النبي صلى الله عليه وسلم وآمنوا به.

٥. حواء تاكو هي .... حاربت الإيطاليين.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعريف بالأسماء الخمسة.

٢. ذكرالأسماء الخمسة.

٣. التعرف على شروط الأسماء الخمسة.

٤. استعمال أسماء الإشارة في التعبيرات اللغوية المختلفة.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستخدمها في جمل مفيدة.

الأمثلة

١. أبوكَ طبيب ماهرٌ .

٢. الإنسان أخو العلم .

٣. لعل القادمَ حمو محمدٍ .

٤. العلم ذو فائدة .

٥. نطق فوك بكلمة تقتلك.

٦. لا فض الله فاك

٧. احترم أباك وأخاك وحماك .

٨. كن ذا عزيمة.

٩. كيف تحافظ على نظافة فيك

١٠. أعط كل ذي حق حقه.

١١. سلم على أبيك واخيك وحميك.

الإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة ، نجد أنها اشتملت على الأسماء الخمسة في حالاتها الثلاث، وهي (أبوك ، أخوك، حموك، فوك، ذو شرف).

الأسماء الخمسة في الأمثلة ١- ٥ كلها مرفوعة ، وعلامة رفعها الواو.

أما الأسماء الخمسة في الأمثلة ٦-٨ كلها منصوبة وعلامة نصبها الألف.

وأما الأسماء الخمسة في الأ مثلة ٩-١١- كلها مجرورة وعلامة جرها الياء.

الاستنتاج

أولاً : الأسماء الخمسة هي : أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك ، ذو شرف (بمعنى صاحب) .

ثانياً : إعراب الأسماء الخمسة:

هذه الأسماء تُرفع وعلامة رفعها الواو نيابةً عن الضمّة ، وتُنصب بالألف نيابةً عن الفتحة ، وتجرّ بالياء نيابة عن الكسرة

نشاط (٢): نجيب شفهيا عن الأسئلة الآتية

١. عدد الأسماء الخمسة.

٢. بم ترفع الأسماء الخمسة؟

٣. بم تنصب الأسماء الخمسة وبم تجرّ؟

نشاط (٣): نضع خطا تحت الأسماء الخمسة في العبارات الآتية.

١. ﴿ يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ ﴾ مريم: ٢٨

٢. ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ﴾ الأحزاب ٤٠.

٣. ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ﴾ الرعد ١٤.

٤. ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ آل عمران ٧٤ .

نشاط (٤): نكتب خمس جمل يكون في كل منها اسم من الأسماء الخمسة.

ثانيا: نُعرب ماتحته خط في الأمثلة الآتية

١. حضر أبوك في المسجد.

٢. رأيت أخاك في ساحل ليدو.

٣. أن أباك ذو كرم.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا::نقرأ القطعة الآتية

غادر **جوليد** عندما نجح في امتحان الصف التاسع إلى الخارج قصد إتمام دراسته الثانوية ، ومن هناك كتب لأخيه جمعالي رسالة يوصيه فيها بأبويه فقال:

يا أخي **جمعالي** ، كن رؤوفا بأبينا ، فأبونا هو الذي يعمل من أجلنا لنبلغ درجات المجد في الحياة ، فكر فأنت ذوعقل، وارحم أمنا التي حملتنا أجنة في بطنها وسهرت على راحتنا وتعبت لتكمل لنا رغد العيش ، فرعايتها علينا واجب ديني وأخلاقي وإنساني .

فذو العقل والوفاء ، هو من يحترم أبويه ويحبهما ويطيع أمرهما ، ويعاونهما عند الحاجة إليه . ولا ينال رضا الله ورضاهما إلا من كان ذا سجايا حميدة وأخلاق فاضلة ، ولم يذكرهما بفيه إلا بالكلمة الطيبة .

نستخرج من القطعة السابعة

١. ثلاثة من الأسماء الخمسة.

٢. فعلا مبنيا.

٣. اسمين مبنيين.

٤. جمع تكسير.

ثانيا: نكمل الجدول الآتي

م	المثال	الأسماء الخمسة	حالتها الإعرابية
١.	أطع أباك		
٢.	ساعد أخاك في الدراسة		
٣.	إن حماك سافر إلى كسمايو		
٤.	المعلم ذو علم وأخلاق.		
٥.	نظف فاك بعد الأكل		

الدرس الثالث: المضاف والمضاف إليه

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

- التعريف بالمضاف.
- تحديد معنى المضاف إليه.
- استعمال المضاف والمضاف إليه.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستنتج القاعدة منها.

الأمثلة

١. صعد إمام المسجد على المنبر
٢. قبض رجال الشرطة على اللص
٣. طالب العلم محبوب
٤. استمعنا إلى شرح المعلمين

الإيضاح

إذالاحظنا الأمثلة السابقة نجد أنها اشتملت على مضاف ومضاف إليه، ففي المثال الأول كلمة (إمام) وهي مضاف، وكلمة (المسجد) وهي مضاف إليه؛ لأنه تم إضافة كلمة المسجد إلى كلمة إمام للتعريف والتخصيص.

وفي المثال الثاني: كلمة (رجال) وهي مضاف، وكلمة (الشرطة): مضاف إليه؛ لأنه تم إضافة كلمة الشرطة إلى كلمة رجال للتعريف والتخصيص.

وفي المثال الثالث كلمة (طالب) وهي مضاف ، وكلمة (العلم)، وهي مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

وفي المثال الرابع كلمة (شرح) وهي مضاف ، وكلمة (المعلمين)، وهي مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

الاستنتاج

١. المضاف هو كل اسم أضيف إلى اسم آخر والأول يجر الثاني ويُسمى مضافًا، والمجرور يُسمى مضافا إليه.

٢. المضاف إليه في النحو هو الاسم الذي يُضاف إليه اسم آخر طلبًا لازمًا يفيد التعريف أو التخصيص.

٣. يعرب المضاف حسب موقعه من الجملة ، أما المضاف إليه فهو مجرور دائما.

نشاط (٢): نذكر المضاف إليه في الجمل الآتية:

١. إن نجاح التلميذ رهين باجتهاده.

٢. يتطلب النجاح مراجعة الدروس.

٣. يستفيد عمال المصنع من التأمين.

٤. إنجاز عملية حسابية يتطلب وقتا.

٥. اجتهاد العامل مفتاح النجاح.

نشاط (٣): نحدد فائدة الإضافة في الجمل الآتية:

١. لبستُ ثوبَ قطنٍ.

٢. صانعُ المعروفِ مشكور.

٣. سريعُ الغضبِ مذموم.

٤. معلمو المدرسةِ مُجتمعونَ.

٥. نورُ القمرِ جميلٌ.

تقويم الدرس

لنتأكد من الأجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية.

١. عرف الإضاقة.

٢. ما المقصود بالمضاف؟

٣. عرف المضاف إليه.

٤. كيف يعرب كل من المضاف والمضاف إليه؟

٥. اذكر بعضا من فوائد الإضافة.

ثانيا: نركب خمسة جمل مشتملة على مضاف ومضاف إليه.

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

٥. ....

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

- التعريف بالنكرة والمعرفة.
- التمييز بين النكرة والمعرفة.
- ذكر انواع المعرفة.
- استخدام النكرة والمعرفة في التعبيرات اللغوية المختلفة.

نشاط (١): نحلل الامثلة الآتية ثم نتوصل إلى قاعدة عامة.

الأمثلة (أ).

١. هناك قصة عنوانها : جزاء سنمار.

٢. سنمار رجل رومي.

٣. هناك ملك اسمه النعمان بن المنذر.

الأمثلة (ب)

١. رأيت سنمار في الحديقة.

٢. هذه قصة مضحكة.

٣. وقف هو والملك على سطح القصر.

٤. أرسل الملك ابنه إلى منطقة الحيرة التي اشتهرت بطيب هوائها.

٥. أصبح جزاء سنمار مثلا للعرب.

الإيضاح

إذا نظرنا الأمثلة في المجموعة (أ)، نرى أن كلمة(قصة) جاءت نكرة ووقعت في مبتدأ مؤخر، وكلمة (رجل) جاءت نكرة أيضا حيث وقعت خبرا. أما كلمة (ملك) جاءت نكرة حيث وقعت مبتدأ. والنكرة اسم عام للجنس.

إذا نظرنا إلى الأمثلة في المجموعة (ب)، نرى أن كلمة (سنمار) جاءت معرفة كما في المثال الأول؛ لأنها اسم لعلم ووقعت فاعلا، وفي المثال الثاني جاءت كلمة (هذه) معرفة ؛ لأنها اسم الإشارة ووقعت مبتدأ' وفي المثال الثالث جاءت كلمة (هو) معرفة لأنها ضمير منفصل ووقعت فاعلا، وكذلك جاءت كلمة (القصر) في المثال الثالث معرفة لأنها معرفة ب(ال)، ووقعت مضافا إليه، وفي المثال الرابع وردت كلمة (التي) معرفة ؛لأنها اسم الموصول ووقعت مبتدأ، وفي المثال الخامس وردت كلمة (جزاء) معرفة ؛ لأنها اسم مضاف إلى اسم علم (سنمار).

الاستنتاج

الاسم ينقسم إلى نكرة ومعرفة:

النكرة: اسم شائع في جنسه، لايختص بواحد دون آخر مثل: رجل، طالب، مدرسة.

المعرفة: اسم يدل على معين، مثل محمد، المدرسة، الذي، أنت، هذا، كتاب اللغة العربية.

وتنقسم المعرفة إلى:

١. الضمير، مثل: انت.

٢. الاسم العلم، مثل: محمد.

٣. اسم الإشارة، مثل: هذا.

٤. اسم الموصول، مثل: التي.

٥. المعرف ب(ال)، مثل المدرسة.

٦. المعرف بالإضافة مثل قلم محمد.

نشاط (٢): نجيب شفهيا عن الأسئلة الآتية.

١. عرف النكرة مع التمثيل.

٢. ما هي المعرفة؟

٣. هات من عندك كلمتين نكرتين.

٤. أعط مثالا لثلاث كلمات من المعارف.

ثانيا: نعرب الجمل الآتية

١. سنمار رجل رومي.

٢. يقابل المعروف بالمنكر.

٣. بنى المهندس القصر.

ثالثا: نقرأ القطعة الآتية

قصة عغال شيداد.

من القصص الشعبية الصومالية قصص (عغال شيداد)، وهذه قصص مشهورة في أوساط المجتمع الصومالي، وهي بمثابة حكايات جحا في العالم العربي، وفي القصص بطل صومالي يقال له عغال شيداد، وهذا البطل

يمثل دائما دور الرجل الجبان.

ومن قصصه أنه ذهب مرة في ليل مظلم، وهو يريد الوصول إلى منطقة أخرى، وفي أثناء طريقه رأى شبحا أسود يشبه رجلا، وتخيل أنه عدو يراقبه فخاف، وجزع، فجلس بسرعة، يختبىء ويهيئ نفسه للدفاع عنه، فكان يحصن نفسه حتى الفجر، فلما أصبح رأى أنه جذعا أو خشبا، فغضب غضبا شديدا للجذع ثم قال مقولة مشهورة لدى الصوماليين وهي: ياجذع هل ما كنت أحسبك؟ أم ما أصبحت الآن؟ أم ما لن سأعود إليه، كنت أظنك حيوانا مفترسا، فأصبحت جذعا؟ ولكن لن أعود إلى سري الليل مرة أخرى، فأصبحت هذه المقولة مثلا يضرب لمن تشابهت عليه الأمور، ثم تبينت له الحقيقة.

نستخرج من القطعة ما يلي:

١. اسمين نكرتين.

٢. اسما لعلم.

٣. اسم إشارة.

٤. ضميرا منفصلا.

٥. اسما فيه (ال).

رابعا: ندخل الكلمات الآتية في جمل من إنشائنا، ونضبط آخرها.

١. الإنسان .

٢. محمد.

٣. البطل.

٤. الصوماليون.

٥. قصة.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف النكرة والمعرفة.

٢. اذكر أقسام المعرفة.

٣. ما هو أعرف المعارف؟

٤. كلمة "الله" أهي علم أم معرف بـ «أل»، علل إجابتك.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد مفهوم الميزان الصرفي.

٢. وزن الكلمات العربية .

٣. التمييز بين الحروف الأصلية وحروف الزيادة.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستنتج القاعدة منها.

الأمثلة

١. يسبب التدخين أمراض القلب، ومرض سرطان الرئة.

٢. إن نسبة المدخنين قد كثرت مما يزيد المشكلات الصحية.

٣. يؤثر التدخين سلباً في الأعصاب، كما يؤثر على بقية الجسم.

٤. يسبب التد خين الكثير من الأمرض ، من بينها أمراض خطيرة

٥. التدخين هو قيام المدخن بإدخال الدخان إلى الفم.

الإيضاح

إذا تأملنا في الأمثلة السابقة نجد أنّ كلمة (مرض) في المثال الأول مكونة من ثلاثة اصول وهي (م، ر، ض) ووضع الصرفيون ميزانا لذلك وهو(ف، ع، ل) وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول والعين تقابل الحرف الثاني واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة، وفي المثال الثاني كلمة مكونة من ثلاثة أصول أيضاً وهي (ك، ث، ر) وفي المثال الثالث أيضاً كلمة مكونة من ثلاثة أصول أيضاً وهي (س، ل، ب) وتوزن

كل كلمة ثلاثية بالفاء والعين واللام (فعل)

وإذا تأملنا في المثال الرابع والخامس نجد أ أنّ كلمتي (أمراض، التدخين) نجد أنّ فيهما حروفا زائدة على الأصل، فكلمة (أمرَاض) أصلها (مرض)، فحروف الزيادة تنطق بها عند الوزن بدون تغيير.

الاستنتاج

١. الميزان الصرفي مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة، ولمّا كان أكثر الكلمات العربية تتكون من ثلاثة حروف، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكونا من ثلاثة أصول هي : (فعل) .وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول ، والعين تقابل الحرف الثاني ، واللام تقابل الحرف الثالث، و يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة.

الميزان الصرفي للكلمات الز ائدة عن ثلاثة أحرف

١. إذا كانت الزيادة أصلية، ولا يمكن حذف الحرف الزائد، نزنها بزيادة لام واحدة في آخر الميزان إن كان الموزون رباعيا، مثل : جعفر(فعلل).

٢. إذا كانت الزيادة ناتجة عن حرف غير أصلي، فإننا نزن الحروف الأصلية بما يقابلها، ثم نذكر الحروف الزائدة.

ملاحظة:إذا حصل في الكلمة حذف فإنك تحذف أيضا ما يقابلها في الميزان، مثل: قل على وزن (فُل).

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الميزان الصرفي.

٢. كيف تزن الكلمات العربية المكونة من ثلاثة أحرف؟

٣. كيف تزن كلمة مكونة من أربعة أحرف أصلية؟

نشاط (٣): نزن الكلمات الآتية

١. دخّن.

٢. كتاب.

٣. قلم.

٤. علم.

٥. بيت.

٦. شرب.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما فائدة الميزان الصرفي؟

٢. لماذا وضع العلماء الميزان الصرفي؟

٣. كيف تزن الكلمة التي حذفت أحد حروفها؟

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

- التعريف بالفعل الصحيح والفعل المعتل.
- التمييز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- التعرف على حروف العلة.
- ذكر أنواع المعتل.
- تحديد أقسام الفعل الصحيح.
- استخدام الفعل الصحيح والمعتل استخداما صحيحا.

الأمثلة (ا)

١. جمع القرآن الصفات الأساسية للمؤمن

٢. حثّ رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاتصاف بالخلق الحسن

٣. أمِن من الانحراف والوقوع في الغي والضلال.

٤. الأمثلة (ب).

٥. عائشة رضي الله عنها قالت.

٦. روي أن عائشة رضي الله عنها قالت.

٧. الإسلام وضع للبشرية خطوطا مستقيمة يسير عليها.

٨. أدّى الرسول صلى الله عليه وسلم الأمانة.

الإيضاح

إذا لاحظنا الأمثلة السابقة نجد أن الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة (أ) كلها أفعال صحيحة؛ لأن أصولها خلت من حروف العلة، في المثال الأول وردت كلمة (جمع) وهي فعل صحيح سالم، وفي المثال الثاني جاءت كلمة (حث) وهي فعل صحيح مضعف، وفي المثال الثالث جاءت كلمة (أمن) وهي فعل صحيح مهموز.

أما الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة (ب) كلها أفعال معتلة؛ لأنها اشتملت أصولها على حروف العلة، في المثال الأول وردت كلمة (قال) وهي فعل معتل أجوف؛ لوجود حرف العلة في وسطه، وفي المثال الثاني جاءت كلمة (رُوي) وهي فعل معتل لفيف؛ لاشتماله على حرفين من حروف العلة، وفي المثال الثالث جاءت كلمة (وضع) وهي فعل معثل مثال؛ لوجود حرف العلة في أوله.

وفي المثال الرابع جاءت كلمة (أدى) وهي فعل معتل ناقص؛ لوجود حرف العلة في آخره.

الاستنتاج

الفعل باعتبار حروفه الأصلية ينقسم إلى قسمين.

١. الفعل الصحيح : وهو ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة، وينقسم إلى:

أ. سالم: وهو كل فعل صحيح ليس مهموزا ولا مضعفا.

ب. مهموز: وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.

ج. مضعف: وهو ما كان الحرف الثاني والثالث من نوع واحد.

٢. الفعل المعتل: وهو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة، وحروف العلة هي: الواو والألف والياء، وينقسم الفعل المعتل إلى:

أ. مثال: وهو ما كان أوله حرف علة.

ب. الأجوف وهو ما كان أوسطه حرف علة.

ج. الناقص : وهو ما كان آخره حرف علة.

د. اللفيف: ما اجتمعت فيه حرفان من حروف العلة.

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الفعل الصحيح .

٢. اذكر أقسام الفعل الصحيح.

٣. ما هو الفعل المعتل؟

٤. اذكر أقسام الفعل المعتل.

نشاط (٣): نستخرج من القطعة الآتية الأفعال الصحيحة والمعتلة ونضعها في قائمتين.

وصف الله تعالى المؤمنين الصالحين الذين كتب الله سبحانه لهم الفلاح والرشاد في الدنيا والآخرة بأنهم رعوا أماناتهم وأدّوها حق الأداء. والأمانة خلق جليل من أخلاق الإسلام، وأساس من أسسه، فهي فريضة عظيمة حملها الإنسان، بينما رفضت السماوات والأرض والجبال أن يحملنها، ولقد أمرنا الله تعالى بأداء الأمانات.

ثانيا: نملأ الجدول التالي على غرار المثال الأول

الصحيح السالم	المضعف	الصحيح المهموز
شرب	دقّ	أكل

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

ننقل إجابات الأسئلة الآتية إلى كراساتنا .

١. ما المقصود بكل من :

أ. سالم

ب. مهموز

ج. مضعف

د. اجوف

هـ. لفيف

و. مثال

٢. عرف كلا من الفعل الصحيح والفعل المعتل.

الاهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من الطلبة القدرة على:

١. التعريف باسم الفاعل.

٢. صياغة اسم الفاعل من أفعال مختلفة.

٣. تحديد أوزان اسم الفاعل.

٤. التمييز بين اسم الفاعل والمشتقات الأخرى.

نشاط (١): نشرح الأمثلة الآتية ثم نستنبط القاعدة العامة منها.

الأمثلة

١. نبذ الإسلام العصبية والقبلية التي كانت سائدة قبله.

٢. الولاء الاجتماعي خاضع للقبلية.

٣. فالقبلية سم قاتل، وآفة دامغة.

٤. فالقبلي مفسد في كل المجالات.

الإيضاح

إذا تأملنا الأمثلة السابقة نجد كلمات تحتها خط ، فهذه الكلمات كلها تدل على الجهة التي قام منها الفعل، ولكنها على أوزان مختلفة، فكلمة (سائدة) على وزن (فاعل) والتاء للتأنيث، وكذلك الكلمات (خاضع، دامغة، قاتل).

فالكلمات السابقة كلها من جذر ثلاثي.(ساد، خضع، قتل، دمغ).

أما كلمة (مفسد) في المثال الرابع ،فهي على وزن (مفعل)، وهي من جذر **رباعي (أفسد).**

الاستنتاج

اسم الفاعل : اسم مشتق يدل على من قام بالفعل.

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل».

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف اسم الفاعل.

٢. كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي؟

٣. كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي؟

نشاط (٣): نصوغ اسم الفاعل من الكلمات الآتية.

١. أقبل ______________________________

٢. أكل ______________________________

٣. شرب ______________________________

٤. صنع ______________________________

٥. جلس ______________________________

٦. فتح ______________________________

٧. ركب ______________________________

٨. تعلم ______________________________

٩. شارك ______________________________

١٠. جاهد ______________________________

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نصوغ اسم الفاعل من الكلمات الآتية، ثم نستعملها في جمل مفيدة.

١. أكرم ________________________

٢. قتل ________________________

٣. حسد ________________________

٤. صبر ________________________

٥. ناقش ________________________

ثانيا: نضع خطا تحت كل اسم فاعل فيما يأتي

١. المحاباة

٢. المحسوبية

٣. العصبية

٤. المانح

٥. الخائن

٦. سهل

٧. فرِحٌ

٨. مستور

٩. مجاهِد

١٠. منافِق.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من الطلبة القدرة على:

١. التعريف باسم المفعول.

٢. صياغة اسم المفعول من أفعال مختلفة.

٣. تحديد أوزان اسم المفعول .

٤. التمييز بين اسم المفعول والمشتقات الأخرى.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستنبط منها القاعدة.

الأمثلة

١. يعيش الإنسان مسرورا في حياته.

٢. الدولة مدعومة من الداخل والجارج.

٣. فالدرس مكتوب.

٤. الأمن مصان ومحفوظ.

٥. المعدن مستخرج من الأرض.

الإيضاح

إذا تأملنا في الأمثلة السابقة، نرى أن الكلمات التي تحتها خط كلها اسم المفعول، وأنها تعمل عمل فعلها المبني للمجهول، ويصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن "مفعول"، و من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميما مضمومة، مع فتح ما قبل الآخر، كما في الأمثلة.

الاستنتاج

١. يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول؛ فيرفع نائب الفاعل إن كان فعله لازما، ويرفع نائب الفاعل، وينصب المفعول، إن كان فعله متعديا لأكثر من واحد، ويجوز إضافة اسم المفعول لمفعوله.

٢. اسم المفعول: هو اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل، وهو من الثلاثي على صورة (مفعول)، ومن غير الثلاثي على صورة اسم الفاعل غير الثلاثي مع فتح ما قبل الآخر.

نشاط (٢): نجيب شفهيا عن الأسئلة الآتية.

١. عرف اسم المفعول.

٢. اذكر أوزان اسم المفعول إذا كان ثلاثيا أوغير ثلاثي.

٣. كيف تصوغ اسم مفعول من فعل مضارع غير ثلاثي.

نشاط (٣): نضع خطا تحت اسم المفعول،ثم نبين وزنه مما يلي:

١. أظن أنك طالب منطلَق مع والده.

٢. باب المدرسة مفتوح ماعدا الجمعة.

٣. جاء المعلم المنتظَر.

٤. يعيش الأب مشكورا فعلُه.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولا: نجيب عما يلي

١. ما هو اسم المفعول؟

٢. حدد أوزان اسم المفعول.

٣. ما الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول؟

ثانيا: نصوغ اسم مفعول من الأفعال الآتية

١. عمل ____________________

٢. حكم ____________________

٣. وفّر ____________________

٤. ضمن. ____________________

٥. جمع ____________________

٦. خطب ____________________

٧. حلّ ____________________

٨. حرم ____________________

٩. كتب ____________________

ثالثا: نعرب ما تحته خط

١. اللبن <u>مشروب</u>.

٢. الضيف <u>مكرَم</u>.

٣. قرأت كتابا <u>مكتوبا</u> باللغة الصومالية.

٤. دخل الزائر بيتا <u>منظَفاً</u> غرفه.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على

١. التعرف على صيغة المبالغة.

٢. بناء صيغة المبالغة من أفعال مختلفة.

٣. تحديد أوزان صيغة المبالغة .

٤. التفريق بين صيغة المبالغة والمشتقات الأخرى.

٥. تحديد أوزان صيغ المبالغة غير القياسية.

نشاط (١): نشرح الأمثلة الآتية ثم نستنبط القاعدة منها.

الأمثلة

١. واللّهُ غفورٌ رحيمٌ.

٢. إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ .

٣. أنت عدلٌ يا عمر.

٤. الشجاع مقدام في المعركة.

٥. وعندما لقيت العلّامين أفرح أشد الفرح.

الإيضاح

إذا تأملنا في الأمثلة السابقة، نرى أن الكلمات التي تحتها خط تدل على كثرة العمل الذي وقع من الفاعل، أو الصفة التي يتصف بها. فقي المثال الأول ورد فيه (غفور)، وتدل هذه الصيغة على كثرة الغفران ، وفي المثال الثاني كلمة (فعيل)، وتدل على كثرة الخبرة والبصيرة ، وهكذا بقية الأمثلة

وتعمل عمل الفعل كاسم الفاعل، وتأخذ جميع أحكامه.

الاستنتاج

صيغة المبالغة: هي صيغ تفيد الكثرة والمبالغة في معنى الفعل، وهي محولة من صيغة اسم الفاعل الثلاثي.

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة ، إنْ كانت صيغة المبالغة من الفعل اللازم رفعت الفاعل ، وإنْ كانت من المُتعدِّى رفعت الفاعل ونصبت المفعول به أو المفعولين .

أشهر أوزان لصيغ المبالغة القياسية

فَعِل	فَعِيل	فَعُول	فَعَّال	مِفْعَال
فَطِن	سَمِيع	أَكُول	عَلاَّم	مِعْوان
جَشِع	خَبير	حَسود	نمّام	مِقدام
يَقِظ	نَذير	شَكور	توَّاب	مِعطاء
فَرِح	عَليم	رَءوف	غفّار	مِهذار

عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية هي : « هو مِقوال كذَّاب ، وأنت حَذِر والله غَفور رَحيم ».

نشاط (٢): نجيب شفهيا عن الأسئلة الآتية.

١. عرف صيغة المبالغة.

٢. اذكر الأوزان القياسية لصيغة المبالغة.

٣. ما عمل صيغة المبالغة؟

٤. هات من عندك جملتين، كل فيها صيغة المبالغة.

نشاط (٣): نضع صيغ المبالغة الآتية في المكان المناسب لها من الأمثلة

" مقدام - جحود - خوانون - الرسامين - قديرة "

١. الكافر............................ لنعم الله .

٢. أعجبت بعمل................................

٣. الطبيبة............................ في عملها .

٤. اليهود ....لعهودهم .

٥. القائد............................في المعركة .

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما هي الأوزان القياسية لصيغة المبالغة؟

٢. اذكر عمل صيغة المبالغة.

٣. اذكر أوزانا غير قياسية لصيغة المبالغة مع التمثيل.

ثانيا:نحول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة فيما يأتي:

(طامع ، حاكم ، سابح ، شاكر ، شارد ، صائم ، سابق) .

ثالثا:نضع خطا تحت صيغ المبالغة فيما يأتي.

١. الله علامُ الغيب .

٢. الله غفورٌ ذنب التائب .

٣. أخي مقوالٌ الصدق .

٤. الحسود لا يسود .

٥. القوال الحق شجاع .

٦. محمد حميدٌ الفعال .

٧. المؤمن حمّالٌ المكروه .

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد مفهوم التابع في النحو
٢. ذكر أنواع التوابع
٣. التعريف بالنعت
٤. استخدام النعت في التركيب اللغوي
٥. التعرف على العطف وحروفه
٦. استعمال حروف العطف في التراكيب اللغوية.
٧. التعريف بالبدل .
٨. ذكر أنواع البدل.
٩. استعمال التوكيد بنوعيه .

الأمثلة (أ).

١. تتلوث الأنظمة البيئيةُ المائية بالملوثات العضوية وغير العضوية.
٢. هذا رجلٌ عاقلةٌ زوجتُه.
٣. التلوث يهدّد الصحة العامةَ.
٤. تعلمت اللغة العربيةَ قبل سنتين.
٥. يمكن أن يؤدي هذه الأشياء إلى تقليل المياه النقيةِ العذبة.
٦. أحفظ جزءا من القرآن الكريمِ.
٧. هذا طالب في الصف الثاني عشر.

٨. الإسلام دين يصون كرامة الإنسان.

الأمثلة (ب).

١. الإسلام دين ودولة .

٢. تعلم ثم تكسب.

٣. كن عالما أو متعلما.

٤. الأمثلة(ج)

٥. ولدت في جوهر عاصمة إقليم شبيلي الوسطى.

٦. قرأت الدرس نصفه.

٧. أعجبني المعلم شرحه.

الأمثلة (د)

١. أرض الصومال كلها خصبة.

٢. ألا ياطالب العلم اجتهد اجتهد.

الإيضاح

إذاتأملنا في الأمثلة(أ)، نجد أنها اشتملت على النعت بأنواعه المختلفة،فكلمة (المائية) تدل على صفة في اسم قبله، وتسمي نعتا، وكذلك الكلمات (العامة، العربية، النقية، العذبة) في الأمثلة (أ). والنعوث السابقة كلها مفردة، ففي المثال السابع ورد فيه نعت (في الصف الثاني عشر)، وهو شبه جملة.

أما في المثال الأخير فالنعث فيه جملة فعلية، (يصون كرامة الناس)، وقد يكون جملة اسمية.

أما الأمثلة (ب) فتدل على العطف بالحروف ، وقد ورد فيها بعض من حروف العطف مثل (الواو، ثم، أو)، والذي يأتي بعد حرف العطف يسمى معطوفا، والذي يكون قبل حرف العطف يسمى معطوفا عليه.

وأما الأمثلة (ج)، فهي تدل على البدل ، بأنواعه، ففي المثال الأول البدل المطابق، وهو (عاصمة)، وفي المثال الثاني بدل البعض من الكل (نصفه)، اما في المثال الثالث فقدورد فيه بدل الاشتمال فهو (شرحه) لأن الشرح ليس جزءا من المعلم ولكنه من مشتملاته.

وأما الأمثلة في المجموعة (د)، نرى أنها اشتملت على التوكيد بنوعيه اللفظي والمعنوي.

الاستنتاج

- **النعت: ما د ل على صفة في شيء قبله أوبعده له ارتباط بما قبله.**
- النعت يتبع منعوته في إعرابه وتنكيره وتعريفه وتذكيره وتأنيثه وعدده.
- النعت نوعان: حقيقي وسببي، فالحقيقي ما دل على صفة في نفس متبوعه، والسببي ما دل علي صفة في اسم بعده له ارتباط بالمتبوع.
- النعت الحقيقي ينقسم إلى مفرد وجملة وشبه جملة.
- العطف هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، ومن حروفه الواو والفاء وثم وأو وحتى .
- البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، ويسمى الاسم الذي قبله مبدلا منه. وهو ثلاثة أنواع : البدل المطابق، بدل البعض من الكل ، وبدل الاشتمال.
- التوكيد هو تابع يؤتى به لتقوية الكلام ، وهو نوعان لفظي ومعنوي.

نشاط (١): نجيب شفهيا عن الأسئلة الآتية.

١. عرف النعت.

٢. اذكر أنواع النعت.

٣. ما الفرق بين أنواع النعت مع التمثيل؟

٤. هات من عندك جملتين، كل فيهما نعت.

٥. عدد حروف العطف واستعملها في جمل من عندك.

نشاط (٣): نضع خطا تحت النعت ونبين نوعه مما يلي:

١. أظن أنكِ طالبة ناجحة.

٢. قطع الأشجار مصيبة عظيمة.

٣. جاء الطالب المهذب أبوه.

٤. هذا معلم بليغ.

٥. هذه مدرسة ضيق فناؤها.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولا: نجيب عما يلي

١. ما هو النعت؟

٢. حدد أنواع التوكيد.

٣. هل هناك فرق بين أنواع النعت؟ وما هو؟ إن وجد.

٤. ما أنواع البدل، ومثل لكل نوع.

ثانيا: نبين النعت، ثم نوعه

النعت	نوعه
في الكتاب تدريبات سهلة	
متى تعلمت اللغة العربية؟	
جاءت السيدة العاقلة أمها	
سلمت على رجل كريم	

ثالثا: نستعمل ألفاظ التوكيد الآتية في جمل من إنشائنا.

١. جميع ______________________

٢. كل ______________________

٣. عين ______________________

٤. نفس ______________________

٥. كلا ______________________

تقويم الوحدة

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الأسماء الخمسة مع التمثيل.

٢. حدد المضاف والمضاف إليه مع التمثيل.

٣. ما هو الفعل الصحيح والفعل المعتل مع التمثيل؟

٤. ما المراد بالمعرفة والنكرة مع التمثيل؟

٥. عرف النعت مع التمثيل.

ثانيا: نصوغ من الأفعال الآتية اسم فاعل واسم مفعول كما في الجدول.

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
كتب		
علم		
سمع		
دحرج		
انطلق		
استخرج		
قاتل		
عرف		
أكل		

ثالثا: نزن الأفعال الآتية

الموزون	الوزن
جلس	
نظر	
بعثر	
كاتب	
استعمل	
علم	
لعب	
كرُم	

رابعا: نعرب ما تحته خط

١. سفر عليٌ أخوك.

٢. وقف الطلاب صفا صفا في الطابور.

٣. لقيت رجلا أكالا.

٤. جاء البطل الذي نجح بهزيمة العدو.

٥. فازت الطالبة التي ذاكرت دروسها.

مقدمة

النصوص الأدبية هي محور مهم من محاور اللغة العربية التي يطلب من المتعلم أن يتقنها دراسة وتحليلا ونقدا، فالدراسة تمثل التعرف على المعاني الدلالية للألفاظ وكذلك معرفة الأفكار التي يحويها النص وتحويلها إلى مهارة حياتية، فيعتبر النصّ الأدبيّ ذو منظومة معرفيّة تتأسّس على المعرفة، والجانب النفسيّ والعاطفيّ، فالنص الأدبي هو الكلام الذي يعبر الأديب عن مشاعره، وما يجول بخاطره، ويكون ذلك واضحاً في النصوص الأدبية المتنوعة مثل القصة والرواية ، والشعر بجميع أشكاله، والخاطرة، والمقال، والمسرحية، والخطب بجميع أنواعها.

وهذا ما يتناوله هذا الكتاب ليكون وسيلة يصل المتعلم من خلالها الهدف من دراسة النصوص الأدبية، وتعتبر الأفكار العنصر الأساسي في النصّ الأدبيّ، لأنها قائمة على تفسير الحياة، والمظاهر الطبيعية والإنسانية، فهذا مايوجب على المتعلم أن يستنبط أفكار النص أكثر من اهتمامه بالدلالة المعجمية للألفاظ، ومن الضروري أن تتحلى الأفكار بالأصالة، والطلاقة، والجمال، وأن تكون قيّمة.

الطريقة الشائعة في تدريس الأدب هي طريقة النص المعدلة و الطريقة الاستقرائية.

محتوى الوحدة

تتكون هذه الوحدة من ثماني نصوص ،وهي:

١. نشيد أرض الأجداد.

٢. المعلم (شعر).

٣. القناعة بالقضاء والقدر(شعر).

٤. نشيد طاعة الوالدين.

٥. أيها العمال (شعر)

٦. بني وطني(شعر).

٧. الحكم والأمثال.

٨. خطبة أبي بكر رضي الله عنه.

أهداف الوحدة

بعد الانتهاء من الوحدة يتوقع من المتعلم القدرة على :

١. التعرف على خصائص النثر الأدبي العربي.

٢. استخدام الطريقة الاستقرائية في تدريس الأدب .

٣. تطبيق طريقة النص المعدلة في تدريس النصوص.

٤. تحليل النصوص الأدبية .

٥. تلخيص النصوص الأدبية.

٦. نقد النصوص الأدبية .

الأهداف السلوكية

في نهاية الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على حب الوطن

٢. تحديد الغرض من القصيدة.

٣. تحليل النشيد وتلخيص أفكاره.

٤. استخدام مفردات القصيدة وعباراتها في تعبيرات لغوية أخرى.

٥. النقد الفني والمعنوي للنشيد.

٦. التعرف على طرق تدريس النشيد في المرحلة الإعدادية.

خطوات تدريس النشيد

١. التمهيد للنشيد.

٢. ربط النشيد بالقيم والاتجاهات.

٣. القراءة الجماعية.

٤. النقاش الموجه.

٥. الاستنتاج.

نشاط (١) نطبق خطوات تدريس النشيد من خلال النشيد الآتي

عليك مني السلام   يا أرض أجدادي
ففيكِ طاب المُقام   وطاب إنشادِي
عشتُ فيكِ السَمر   وبهجة النَادِي

عشتُ ضوء القمر　　والكوكب الهَادي
والليل لمَا اعتكر　　والنهر والوادي
والفجر لما انتشر　　في أرض أجدادي
أهوى عيون العسل　　أهوى سواقيها
أهوى ثلوج الجبل　　ذابت لآليها
هذي مجاري الأمل　　سبحان مجريها
سالت كدمع المقل　　في أرض أجدادي

تأليف : حليم دموس

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النشيد

الكلمة	معناها
المُقام	الإقامة أو موضع الإقامة.
السمر	الحديث بالليل
النادي	المنتدى/ الملتقى.
البهجة	الفرحة والسرور
الكوكب	النجم
اعتكر	اشتد سواده.
أهوى	سقط
ثلوج	ماء تجمد بسبب البرد
مجاري	مكان يسيل الماء
المقل	شحمة العين، مكان خروج الدمع. جمع مقلة

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية

١. حدد الغرض من النشيد.

٢. اذكر الأبيات التي تشير إلى حب الوطن.

٣. استمع النشيد مرارا، ثم حاول بإنشادها مرارا.

٤. ما هي الفكرة الرئيسة لهذا النشيد؟

نشاط (٣) نأتي بجمع الكلمات الآتية، ثم نستعمل الجمع في جملة مفيدة.

المفرد	الجمع	الجملة
الكوكب		
النادي		
مقلة		
الجبل		
الوادي		

بشاط (٤) نأتي بما يضاد الكلمات الآتية، ثم نستخدم المضاد بجملة مفيدة من إنشائنا

الكلمة	المضاد	الجملة
الليل		
السلام		
البهجة		
أقبل		

نشاط (٥) نكتب عن وطن أجدادنا ما لايقل عن صفحة.

تقويم الدرس

لنتأكد من إجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا:نجيب عن الأسئلة الآتية

١. ما الفكرة الأساسية التي تحدث عنها النشيد؟

٢. ما المقصود بوطن الأجداد؟

٣. ما معنى «عليك مني السلام»؟.

٤. لخص أفكار القصيدة في سبعة أسطر .

ثانيا: نشرح البيت الآتي شرحا أدبيا.

ففيكِ طاب المُقام وطاب إنشادِي

ثالثا: ابحث عن المراجع نشيدا آخريتناول حب الوطن.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على :

١. التعرف على مكانة المعلم ومنزلته.

٢. التعريف بشاعر القصيدة.

٣. تحديد غرض القصيدة.

٤. تبسيط التلخيص من فقرة إلى فقرات.

٥. تحليل ماتتضمنها القصيد ة من الأفكار.

٦. استخدام العبارات والمفردات فيها في التعبير اللغوي.

التعريف بالشاعر

أحمد شوقي هو أحمد بن علي بن أحمد شوقي، شاعر وأديب مصري، ولد في مطلع سنة ١٨٦٨م في مدينة القاهرة القديمة، أبوه كردي، وأمه من أصول تركية، ويلقب بأمير الشعراء في العصر الحديث، وكان رائداً للشعر العربي المسرحيّ، توفي الشاعرفي سنة ١٩٣٢م.

نشاط (١): نقرأ هذه الأبيات قراءة نموذجية، فنسجل الكلمات الجديدة، ثم نحدد معانيها.

قُم للمعلِّمِ وفِّهِ التبجيلا   كادَ المعلِّمُ أَن يكونَ رَسولا

أَعَلِمتَ أَشرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي   يَبني وَيُنشِئُ أَنفُساً وَعُقولا

سُبحانَكَ اللَهُمَّ خَيرَ مُعَلِّمٍ   عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأول

أَخرَجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ وَهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيلا
إِنَّ الشَجاعَةَ في القُلوبِ كَثيرَةٌ وَوَجَدتُ شُجعانَ العُقولِ قَليلا
ربُّوا على الإنصافِ فتيانَ الحِمى تجدوهمُ كهفَ الحقوقِ كُهولا
وَإِذا المُعَلِّمُ ساءَ لَحظَ بَصيرَةٍ جاءَت عَلى يَدِهِ البَصائِرُ حولا
فهوَ الذي يبني الطباعَ قويمةً وهوَ الذي يبني النفوسَ عُدولا
ويقيم منطقَ كلّ أعوج منطقٍ ويريه رأياً في الأمورِ أصيلا
وإذا المعلّمُ لم يكنْ عدلاً مشى روحُ العدالةِ في الشبابِ ضئيلا
لَيسَ اليَتيمُ مَنِ اِنتَهى أَبَواهُ مِنْ هَمِّ الحَياةِ وَخَلَّفاهُ ذَليلا
فَأَصابَ بِالدُنيا الحَكيمَةِ مِنهُما وَبِحُسنِ تَربِيَةِ الزَمانِ بَديلا
إِنَّ اليَتيمَ هُوَ الَّذي تَلقى لَهُ أُمّاً تَخَلَّت أَو أَباً مَشغولا

شرح الأبيات

الشاعر يخاطب كل فرد في البيت الأول قائلا له: قم للمعلم تقديرًا واحتراما، فإن مكانة المعلم تكاد تقارب مكانة الرسول. ويقول في البيت الثاني متسائلا: هل هناك من هو أشرف وأكبر قدراً وقيمة من الإنسان الذي يبني ويربي النفوس والعقول. وفي البيت الثالث يذكر أن الله سبحانه وتعالى هو المعلم الذي علم الأقوام السابقة والأولى وهنا يلمح الشاعر إلى الآية الكريمة « الذي علم بالقلم»، وفيه توضيح ورفع لقيمة المعلم، ويقول في البيت الرابع: إن الله سبحانه وتعالى قد علّم الإنسان ما لم يعلم، فأخرج عقل الإنسان من ظلمات الجهل إلى نور العلم، وفي البيت الخامس يشير الشاعر إلى أنّ الشجاعة تكثر في القلوب ولكنها

تكون ضئيلة في العقول، وفي البيت السادس يقول الشاعر: إنه علينا تربية الشباب على العدل حتى يصبحوا حماة للوطن وملجأ للحقوق عندما يكونون كهولا، وفي البيت السابع يقول: على المعلم أن يتأكد من صحة المعلومات قبل أن يلقنها للطالب ,فإذا أخطأ أو رأى خطأً-علميًا أو سلوكيًا- عليه أن يصحِّحه كي لا ينطبع في عقول الطلاب فيصبح من المعلومات الخاطئه أومن السلوكيات المذمومة والمرفوضة.

ويقول في البيت الثامن والتاسع والعاشر: إن المعلم هو الذي يبني ويربي الجيل الجديد والنشء القادم حيث يربيهم على الطباع السوية والصحيحة، وهو الذي يربيهم على العدل، كما أنه يصحح المنطق الأعوج أي أنه يفرق بين الصواب والخطأ في الأمور، وأن رأيه في الأمور يكون رأيا أصيلا صائبا ومنطقياً، وإذا كان هذا المعلم غير عادل لا يسير على طريق العدل فإن قيمة العدالة في أجيال الشباب القادمة ستكون قيمة ضئيلة.

وفي الأبيات الأخيرة الثلاثة عبر الشاعرعن رأيه في « اليتيم» فيقول: إنّ اليتيم ليس من فقد أبويه وتركاه، ولكنّ اليتيم هوالذي يلقى أمه وأباه غير مهتمين بتربيته وتعليمه.

وتتضمن القصيدة إجمالاً أربع أفكار رئيسة وهي: قيمة المعلم وأهمية المعلم. وصفات المعلم الجيد ومميزاته، وحكم ونصائح تربوية واجتماعية.

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النص

الكلمة	معناها
التبجيل	التعظيم/ التوقير
الحِمى	الموضع المحمي

كهولا	جمع كهل/رجل بين الثلاثين والخمسين من عمره
الاعوجاج	الانحناء والانثناء
ضئيل	قليل
ملجأ	ملاذ/ حصن

نشاط(٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. من هو الشاعر أحمد شوقي؟

٢. ما غرض هذه القصيدة؟

٣. ماذا يطلب الشاعر منا في البيت الأول؟

٤. من هو اليتيم حسب رأي الشاعر؟

٥. من الإ نسان الذي يبني العقول حسب القصيدة؟

٦. ماذا يخطر ببالك عندما تسمع « المعلم»؟

٧. اشرح البيت الذي أعجبك في القصيدة مع ذكر السبب.

٨. ماهو شعورك نحو عمل المعلم؟

٩. أنت كمعلم كيف تتعامل مع الطلبة في المدرسة؟

١٠. تنتمي هذه القصيده من حيث الشكل إلى الكلاسيكيه الحديثة وتتضمن أربع أفكار رئيسه، أذكر ثلاثاً منها.

نشاط(٣) نعيد قراءة القصيدة أو نستمع من غيرنا ثم نأتي منها بما يضاد الكلمات الآتية

١. التحقير ________________

٢. الظلام ________________

٣. الجبانة ________________

٤. الجور ________________

٥. قويمة ________________

٦. السفيه ________________

٧. المبهم ________________

٨. المحمودة ________________

٩. المسنّون ________________

١٠ الجبناء ________________

نشاط(٤): نستخرج من القصيدة أبياتاً تدل على معاني العبارات الآتية.

١. العلم هو الأداه والوسيلة للخروج من الظلام إلى النور.»

٢. « رفع قيمة المعلم ومكانته»

٣. «أنّ حماة الوطن ينشأون من التربية العادلة»

نشاط (٥) نكتب معنى المفردات الآتية باستعانة سياق النص أو المعجم ثم نستعملها في جمل مفيدة

م	الكلمة	معناها
١.	التبجيل	
٢.	الكهول	
٣.	المبين	
٤.	أجلّ	
٥.	الموجّه	

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. لمن يوجه الشاعر الخطاب في البيت الأول؟ ولماذا؟

٢. كيف يجب أن تتم تربية الفتيان؟

٣. إنَّ تعريف شوقي لليتيم مختلف تمامًا عمّا نعرفه، فما رأيك في هذا؟

٤. ماهي الصفات التي ينبغي أن يتحلي بها المعلم، حتى يكون معلمًا مثاليًا وقدوةً ومثالًا جيدًا يحتذى به.

٥. اقترح عنوانًا آخر للقصيدة معللاً سبب اقتراحك.

ثانياً: نصل العبارة في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب):

م	القائمة (أ)	الربط	القائمة (ب).
١.	يتمثل بناء المجتمع		يربي الجيل الجديد الصاعد
٢.	يكون بناء النفوس		يختلف اتجاه إحدى عينيه عن الأخرى
٣.	يكون بناء العقول		بإثرائها بالمعلومات الصحيحه وبالمعرفه
٤.	المعلم هو الذي		بالتهذيب والتربية وتقويم السلوكيات
٥.	الأحول هو الذي		في تعليم الأنثى؛ لأنها ستصبح في المستقبل أماّ سترعى وتربي أولادها

ثالثا: نكتب عن مكانة المعلم ودروه في تنشئة الطلاب في حدود ١٥٠ كلمة:

رابعا: هناك قصيدة» لإبراهيم طوقان» اعترض فيها قصيدة المعلم لشوقي، ابحث عن هذه القصيدة ثم اكتب عنها ملخصا.

الدرس الثالث: القناعة بالقضاء والقدر (قصيدة)[1]

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد مضمون القصيدة

٢. التعرف على غرض القصيدة

٣. التعرف على مفردات لغوية.

٤. ذكر منزلة الإمام الشافعي

النص

نشاط (١): نتأمل القصيدة الآتية ثم نلخص أفكارها.

دع الأيام تفعل ما تشاء	وطب نفسا إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي	فما لحوادث الدنيا بقاء
وكن رجلا على الأهوال جلدا	وشيمتك السماحة والوفاء
وإن كثرت عيوبك في البرايا	وسرك أن يكون لها غطاء
تستر بالسخاء فكل عيب	يغطيه كما قيل السخاء
ولا تُـرِ للأعادي قط ذلا	فإن شماتة الأعداء بلاء
ولا ترج السماحة من بخيل	فما في النار للظمآن ماء
ورزقك ليس ينقصه التأني	وليس يزيد في الرزق العناء
ولا حزن يدوم ولا سرور	ولا بؤس عليك ولا رخاء

١) للإمام الشافعي ، انظر ديوان الإمام الشافعي.

إذا ما كنت ذا قلب قنوع فأنت ومالك الدنيا سواء
ومن نزلت بساحته المنايا فلا أرض تقيه ولا سماء
وأرض الله واسعة ولكن إذا نزل القضاء ضاق الفضاء
دع الأيام تغدر كل حين فما يغني عن الموت الدواء

نستعين بالمفردات الآتية في فهم القصيدة

١. تجزع : تفزع
٢. جلدا : قويا صبورا
٣. شيمتك : طبيعتك / خليقتك
٤. البرايا : الخلائق
٥. السخاء: الإنفاق
٦. شماتة الأعداء: الفرح والاغتباط ببلية العدو.
٧. الظمآن: عطشان
٨. المنايا جمع منية : حادثة الموث

شرح القصيدة:

تناولت القصيدة عدة أفكار أساسية منها:

١. الحث على الاقتناع بقضاء الله وقدره.
٢. عدم الفزع على النوازل والمصائب، فإن أحوال الدنيا متقلبة .
٣. الترغيب في التجلد والصبر والسماحة والوفاء.
٤. أن أهم مايملكه المرء هو القلب القنوع.
٥. لامفر ولاملجأ من الموت إذا انقضى الأجل.

نشاط (٢): التعبير الشفهي

١. ماذا تعرف عن الإمام الشافعي؟

٢. اذكر فكرتين جوهريتين وردتا في القصيدة.

٣. اذكر اثنين من النصائح السامية التي وردت في النص.

٤. ماذا قال الإمام عن:

أ. الموت ب- المصائب، ج- القناعة.

نشاط (٣): التعبير الكتابي.

في حدود خمسة أسطر تحدث عن أحد الأفكار في النص

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولا: نختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

١. القصيد ة تناولت الأفكار الآتية إلا واحدة.

أ. القناعة أهم كنز عند الإنسان.

ب. لا أحد ينجو من الموت .

ج. الحث على تحمل المشاق والصعوبات .

د. السعي إلى العمل الدنيوي فقط.

٢. غرض القصيدة هو:

أ. الغزل

ب. الحكمة

ج. الاعتذار

د. الفخر

٣. غطاء عيوبك في البر ايا.

أ. المال

ب. المنصب

ج. السخاء

د. الشجاعة.

ثانيا:نستشهد بيتا من القصيدة لكل عبارة مما يأتي:

١. إن الحزن والسرور لا يدومان.

٢. لا بد من الموت مهما حاول الإنسان الابتعاد عنه.

٣. القناعة كنز لايفني.

ثالثا : نرتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:

١. ولد – غزة- في – الإمام – سنة – الشافعي – ١٥٠هـ

٢. القناعة- أهم – من – يملكه – ما – الإنسان.

٣. مقديشو- الصومال- عاصمة-

٤. التعاون- السعادة- طريق- النجاح- و.

٥. في – معلم – أنا – الإعدادية – المرحلة.

رابعا : نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

١. الحزن

٢. المنايا

٣. البخيل

٤. السخاء

٥. الظمآن

خامسا: نكتب عن أهمية القناعة في حدود عشرة أسطر:

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على أهمية حب الوالدين

٢. تحديد الغرض من النشيد.

٣. تحليل النشيد وتلخيص أفكاره.

٤. استخدام مفردات النشيد وعباراته في تعبيرات لغوية أخرى.

٥. النقد الفني والمعنوي للنشيد.

٦. التعرف على طرق تدريس النشيد في المرحلة الإعدادية.

خطوات تدريس النشيد

١. التمهيد للنشيد.

٢. ربط النشيد بالقيم والاتجاهات.

٣. القراءة الجماعية.

٤. النقاش الموجه.

٥. الاستنتاج

نشاط (١) نطبق خطوات تدريس النشيد من خلال النشيد الآتي

أطـع الإلـه كمـا أمـر   وامـلأ فـؤادك بالحـذر

الدِيـن حـق واجـب   نـور البصـيرة والبصـر

حافـــظ عليــه فإنـه　　نعــم الســعــادة تتدخــر

وأطـــع أباك فإنـــه　　ربــاك من عهــد الصغــر

واخضــع لأمك وأرضها　　فعقوقها إحدى الكبر

حملتك تسعة أشهر　　في بطنها دون الضجر

وإذا مرضـــت فإنهـــا　　تذرف دموعا تنهمر

صاحبهــمـا بإطاعــة　　كيــلا تعذب في سقر

نستعين بالكلمات الآتية في فهم النشيد

الكلمة	معناها
البصيرة	حسن الإدراك
الفؤاد	القلب
تدخر	خبأ/ واحتفظ لوقت الحاجة.
خضوع	الميل واللين للأم.
عقوق	عصيان
الكبر	الذنوب الكبيرة
الضجر	الملل والسأم
تذرف	تدمع/ تسيل دموعها.
سقر	اسم من أسماء النار.
تنهمر	تنصب بكثرة.

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية

١. ما الغرض من النشيد؟

٢. استخرج من النشيد ما يشير إلى حب الأم لابنها عند مرضه.

٣. استمع النشيد مرارا، ثم حاول بإنشادها.

٤. ما هي الفكرة الرئيسة لهذا النشيد؟

٥. ما ذا يجب علينا نحو والدينا عند الكبر؟

نشاط (٣) نأتي ما يرادف الكلمات الآتية، ثم نستعملها في جملة مفيدة

الكلمة	مرادفها	الجملة
دين		
صاحب		
شهر		
دمع		
والد		

بشاط (٤) نأتي بما يضاد الكلمات الآتية، ثم نستخدم المضاد بجملة مفيدة من إنشائنا

الكلمة	المضاد	الجملة
الضجر		
خضوع		
عقوق		
تنهمر		

نشاط (٥) نكتب عن أهمية حب الوالدين في حدود صفحة

تقويم الدرس

لنتأكد من إجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما الهدف من النشيد؟

٢. اذكر كيفية إظهار حب الوالدين؟

٣. ما هو البيت الذي يشير الطاعة لله؟

٤. لخص أفكار النشيد في فقرتين.

ثانيا: نبحث عن المراجع نشيدا آخر يتناول طاعة الوالدين.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد الغرض من هذا الشعر.
٢. تحليل مضمون النص.
٣. استخدام مفردات الشعر وعباراته في تعبيرات لغوية أخرى.
٤. الإنشاد وحفظ الشعر.
٥. التعرف على معاني الكلمات الواردة في الدرس.
٦. تلخيص أفكار الدرس كتابة.
٧. التعرف على طرق تدريس النص الأدبي في المرحلة الإعدادية.

نشاط (١): نتأمل في النص الآتي ثم نناقش حول قيمة العمال للبلد باتباع خطوات التدريس الآتية.

خطوات تدريس النص الأدبي:

١. التمهيد أو المدخل إلى النص .
٢. قراءة النص قراءة نموذجية من المعلم.
٣. القراءة الصامتة من الطلبة؛ للتوصل إلى فهم شامل للنص.
٤. قراءة الطلبة النص قراءة جهرية؛ لضبط النص بالشكل.
٥. معرفة معنى الكلمات الصعبة وكتابتها على السبورة.
٦. طرح أفكار النص للنقاش.
٨. ربط أفكار النص بواقع الحياة.

٩. تحليل النص، ويكون التحليل في عناصر النص الأدبي (اللغة، العاطفة، الخيال، الفكرة، الاسلوب).

النص

أيُّها العمَّال أفنوا ال ... عمر كدّا واكتسابا
واعمروا الأرض فلولا ... سعيكم أَمست يبابا
إن لي نصحا إليكم ... إن أذنتم وعتابا
في زمان غبي النا ... صح فيه أو تغابي
أين أنتم من جدود ... خلدوا هذا الترابا
قلدوه الأثر المعـ ... جز والفن العجابا
وكسوه أبد الده ... ر من الفخر ثيابا
أتقنوا الصنعة حتى ... أخذوا الخلد اغتصابا
أن للمتقن عند ... الله والناس ثوابا
أتقنوا يحببكم الل ... ـه ويرفعكم جنابا
أيها الغادون كالنح ... ل ارتيادا وطلابا
في بكور الطير للرز ... ق مجيئا وذهابا
اطلبوا الحق برفق ... واجعلوا الواجب دابا
واستقيموا يفتح الل ... ه لكم بابا فبابا

أحمد شوقي

نستعين بمعاني الكلمات الآتية في فهم النص.

م	الكلمة	معناها
١.	كدّا	عملا شاقا
٢.	أعمروا الأرض	أحيوها
٣.	يبابا	خرابا
٤.	تغابى	تظاهر بأنه غبي
٥.	قلدوه	ألبسوه
٦.	الصنعة	المهنة
٧.	دابا	عادة
٨.	بكور الطير	خروج الطير في الصباح الباكر

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية.

١. ما الغرض من هذا الشعر؟

٢. ما هي الفكرة الأساسية لهذا النص؟

٣. استمع القصيدة بقراءة طالب آخر ، ثم حدد ثلاثة أفكار رئيسة فيه.

٤. إلى ماذا يدعو الشاعر العمال؟ وفي أي بيت تناول ذلك؟

نشاط(٣): نجمع الكلمات الآتية ،ثم نستعملها في جمل مفيدة.

١. العامل ________________

٢. جدّ ________________

٣. الطير ________________

٤. الحق ________________

٥. الواجب ________________

نشاط (٤) نأتي بما يضاد الكلمات الآتية، ثم نُدخلها في جملة مفيدة

الكلمة	المضاد	الجملة
الخلد		
المتقن		
ذهابا		
ثوابا		

نشاط (٥) نكتب عن أهمية العمال للبلد ما لايقل عن صفحة.

تقويم الدرس

لنتأكد من إجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما هي خطوات تدريس النص الأدبي؟

٢. ما الغرض من هذا النص؟

٣. اذكر فكرتين رئيستين من أفكار النص.

٤. اشرح البيت الآتي شرحا أدبيا (أيها الغادون كالنحل .... ارتيادا وطلابا)

٥. كيف ترى الاقتداء بالجدود؟

ثانيا: نصل الجملة في قائمة (أ) بما يناسبها في قائمة (ب)

(أ)	(ب)
أفنوا العمر	الذاهبون باكرا
ارتيادا وطلابا	أقضوا حياتكم في جهد متواصل
الغادون	يرفعكم منزلة ومكانة
يرفعكم جنانا	استمرارا في البحث والطلب

ثالثا: تخيل أنك عامل من عمال بلدك، فما واجبك نحو العمل لوطنك؟ تحدث عن هذه المواقف كمواطن صالح.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعرف على مفردات لغوية أصيلة.

٢. تحديد الغرض الشعري من القصيدة.

٣. التعرف على موضوع القصيدة

النص

نشاط(١): نقرأ النص قراءة صامتة.

أيدرك قومي أن بالأرض مغنما ... وإن بها كنزا وفي تربها التبر
وفي غابها خصب وحسن وبهجة ... وفي جوفها زيت وفي بحرها الدر
تمتع فيها من أضاع حقوقنا ... ومن جار فينا وهو كالليث يزأر
وأيتم أطفالا وأجرى دماءنا ... ووطد ركن الجهل والجهل أخطر.
ويخفى كنوز الأرض وهي لوامع ... ويسرقها سرا وجهرا ويقهر
وقد بات أهلها جياعا وكلما ... قسا الجوع صاحوا يهتفون متى الفجر.
بني وطني إن البلاد فقيرة ... بفقد رجال العلم والعلم نير
أنادي بإنشاء المدارس ليتني ... أرى بذرة الآمال تنمو وتثمر.
أنادي فلا يجدي النداء سوى الحزن ... ومن منجم الأحزان يستورد الجمر
أتسمع آذان بها الصم والوقر ... وهل توقظ الأشعار من ضمه القبر

---

١) للأستاذ عمر محمد عبد الرحمن، شاعر صومالي واديب معاصر.

نستعين بهذه المفردات في فهم النص.

الكلمة	معناها
مغنما	خيرات
التبر	الذهب
جار	ظلم واعتدى
وطد	ثبت
لوامع	مشرقة
يهتفون	يصيحون/ يصرخون
فلا يجدي	فلا ينفع
منجم الأحزان	مصدرها
الجمر	القطعة من النار
الصم	فقد حاسة السمع
الوقر	الثقل في السمع
بذرة	كل حب يزرع في الأرض

شرح الأبيات

في البيت الأول و الثاني أشار الشاعر إلى أن في الوطن خيرات كثيرة وذهبا وتربة خصبة، وحسنا وجمالا.

في البيت الثالث والرابع والخامس ، صوّر الشاعر مآسي الاستعمار وكيف جعل الأطفال أيتاما وأجرى دماء الصوماليين، وكشف مكائد الاستعمار وسرقته ثروات الوطن.

وفي البيت السادس والسابع تحدث الشاعر عن حال أهل البلاد وكيف تضرروا بالاستعمار واعتداءاته، والتفت الشاعر إلى فقدان الوطن رجال

علم يحررون الوطن بعلمهم .

وفي البيت الثامن والتاسع ناشد الشاعر بخيبة الأمل إلى إنشاء المدارس للحصول على النمو والإثمار.

وفي البيت العاشر أبدى الشاعر حالة من اليأس بحجة أن الشعر لاينفع من به صمم أووقر كما لا ينفع من تحت الثرى.

نشاط(٢): التعبير الشفهي.

١. إلى من وجه الشاعر خطابه في هذه القصيدة؟

٢. اذكر بعض ما يملكه الوطن من خلال القصيدة.

٣..ماذا قال الشاعر عن أضرار الاستعمار في الوطن؟

٤. ماذا نادى الشاعر في القصيدة؟

٥. في أي بيت أبدى الشاعر خيبة الأمل؟

نشاط(٣):نصل الكلمة في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب)

القائمة (أ)	الربط بالرقم	القائمة(ب)
١.فلاينفع		الوقر
٢.ثروات		الصم
٣.القطعة من النار		الجمر
٤.عدم السماع		خيرات
٥.الثقل في السمع		فلا يجدي

نشاط (٤) : نستعمل الكلمات الآتية في جمل من عندك.

١. يهتف ____________________
٢. لمع ____________________
٣. الوقر ____________________
٤. الغنيمة ____________________
٥. بذرة ____________________

نشاط(٥): نأتي بما يضاد الكلمات الآتية

الكلمة	ضدها
الحزن	
فقيرة	
الأصم	
خصب	
سراً	

نشاط (٦):نقرأ النص ثم نستخرج منه ما يأتي:

أ. اسما من أسماء الأسد.

بـ. فعلا يدل على صوت حيوان.

جـ. ثلاثة جموع تكسير.

د. البيت الذي أعجبك مع ذكر السبب.

نشاط (٧):نكتب البيت الآتي نثرا

بني وطني إن البلاد فقيرة   بفقد رجال العلم والعلم نير

نشاط(٨): نتأمل القصيدة السابقة ونضع عنوانا آخر مناسبا لها.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

١. لمن قصيدة «بني وطني»؟

٢. حدد غرض القصيدة.

٣. ماهي ثروات أرض الصومال حسب وجهة نظر الشاعر؟

٤. ماذا نادى الشاعر في القصيدة.؟

٥. إلى من وجه الشاعر خطابه؟

٦. لخص ما تعلمت من هذه القصيدة.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. تحديد مفهوم كل من الحكمة والمثل.

٢. التفريق بين الحكمة والمثل.

٣. التعرف على بعض الحكم القيمة والأمثال السائرة.

٤. اكتساب الطالب قدرة استخدام الحكم والأمثال في المناسبات.

أ. الحكم المشهورة

نشاط(١) : نتأمل الحكم الآتية، ثم نقارن بينها وبين الحكم الصومالية.

١. آفة الرأي الهوى.

٢. مصارع الرجال تحت بروق الطمع.

٣. رضا الناس غاية لا تدرك.

٤. رب عجلة تهب ريثا.

٥. كل حاكم ملوم.

٦. كل ذات بعل ستئيم.

٧. لا جماعة لمن اختلف.

٨. السلام منبع لاينضب.

شرح الحكم

١. الميل مع العاطفة يفسد الرأي.

٢. إن كثرة الطمع تؤدي غالبا إلى الهلاك.

٣. نيل رضا الناس أمر بعيد التحقيق.

٤. الاستعجال قد يؤدي إلى التأخر.

٥. كل من حكم لايسلم من اللوم والعتاب.

٦. كل زوجة ستفقد زوجها.

٧. من اختلف الناس يبقى وحيدا.

٨. السلام مثل النبع الغزير الماء الذي لاينقص ماؤه.

تعريف الحكمة: قول موجز بليغ يعكس خبرة عملية بالحياة وتكون إما شعرا أو نثرا صالحة للاستفادة منها في كل حين.

ب. الأمثال. نتأمل الأمثال الآتية .

١. بلغ السيل الزبى : ويضرب للأمر الذي يجاوز الحد .

٢. سبق السيف العذل : ويضرب لمن فاتته الفرصة.

٣. إن غدا لناظره قريب : ويضرب للتريث والانتظار وقرب المأمول

٤. إن الحديد بالحديد يفلح : ويضرب في مواجهة القوة بالقوة.

٥. يداك أوكتا وفوك نفخ : يضرب لمن يقع في سوء فعله.

٦. الصيف ضيعت اللبن : يضرب لمن أضاع أمرا ثم طلبه ثانية.

تعريف المثل: قول موجز قيل في مناسبة ما وأصبح يتمثل به للتعبير عن كل حالة تشبه المناسبة التي قيل فيها.

نشاط(٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. لماذا أصبح رضا الناس غاية لاتنال؟

٢. أورد حكمة تدل على تقلبات الزمن وتغيره.

٣. اذكر حكمة تدل على أهمية السلام.

٤. «تجوع الحرة ولاتأكل بثديها» لمن يضرب هذا المثل؟

نشاط(٣): نصل العبارة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني

م	العمود الأول	الربط	العمود الثاني
	قبل الرمي يراش السهم		كل ذات بعل ستئيم
	يداك أوكتا وفوك نفخ		يضرب للمحسن يلقى على إحسانه شرا
	الصيف ضيعت اللبن		يضرب لمن يعزم على الشيء ولم يستعدله
	كل زوجة ستفقد زوجها.		يضرب لمن أضاع أمرا ثم طلبه ثانية.
	جزاء سنمار		يضرب لمن يقع في سوء فعله.

نشاط(٤): نشرح الحكم الآتية

١. المرأ يعجز لامحالة.

٢. إذا فزع الفؤاد ذهب الرقاد.

نشاط(٥): هات مثلين صوماليين

____

____

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

١. ما معنى الحكمة ؟

٢. عرف المثل.

٣. مافائدة الحكم والأمثال في الكلام؟

٤. ما الفرق بين الحكمة والمثل؟

٥. اذكر خمس حكم عربية.

٦. هات مثلا صوماليا يوافق واحداً مما سبق.

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من الطلبة القدرة على :

١. التعرف على مفردات الخطبة.

٢. تحديد خصائص أدب صدر الإسلام.

٣. تحديد غرض الخطبة.

٤. استعمال أفكار الخطبة في المواقف المشابهة.

نبذة عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه

هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر، كان يلقّب بالصدّيق، وكان من وُجهاء قريش وأحد أشرافهم، و ناداه الرسول -عليه الصلاة والسلام- بهذا اللقب لكثرة تصديقه إيّاه، فقد كان أوّل من صدّق النبي في حادثة الإسراء والمعراج.

ولد فى مكة سنة ٥٧٣م بعد عام الفيل بسنتين وستة أشهر، وكان أول الرجال إسلاما، وتوفى فى عام ١٣ هـ.

نشاط (١): نستمع هذه الخطبة ، ثم نلخص الأفكار الرئيسية التي تحويها.

لما بويع أبوبكر بالخلافة بعد بيعة السقيفة تكلم أبو بكر، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال:

"أما بعد أيها الناس فإني قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، الصدق أمانة، والكذب خيانة، والضعيف

فيكم قوي عندي حتى أرجع عليه حقه إن شاء الله، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه إن شاء الله، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلا ضربهم الله بالذل، ولا تشيع الفاحشة في قوم قط إلا عمهم الله بالبلاء، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم".

نستعين بالمفردات الآتية في فهم الخطبة.

الكلمة	معناها
حَمِدَ فُلاناً	أَثْنَى عليه. المصدر: حَمْدٌ
أَثْنَى على فلان	وَصَفَه بِخَيْرٍ ومنه الثَّنَاء.
وَلَّىَ فلانا على الناس	جعله والياً عليهم (الوَالِي: الحاكم، ج وُلاةٌ
أعَانَ فلانا	سَاعَدَ. المضارع: يُعِينُ، الأمر: أَعِنْ. المصدر: إِعانَةٌ
أَسَاء	أتى بِسيّءٍ. المضارع: يُسِيءُ. المصدر: إساءَةٌ ضده: أَحْسَنَ
الخِيانة	ضد الأمانة، والخَائِن: ضد الأمِين، (الخائن جمعه: خَوَنَةٌ
البَلاء	الحَادِث ينزِل بالمرء لِيَخْتَبِرَه الله به، والغَمُّ والحُزْنُ
الطَاعَة	الانْقِيَاد والمُوافَقَة.
قَوَّم الشيء	جعله مستقيما.
وَدَعَ فلان الشيءَ	تركه. المضارع: يَدَعُ، والأمر: دَعْ، ماضِيه قليلُ الاستعمال.

نشاط (٢) نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا تعرف عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه؟

٢. لخص الأفكار الرئيسية للخطبة.

٣. يتضح من الخطبة بعض خصائص الخطابة ، فماهي تلك الخصائص.

نشاط (٣) نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

١. نعين ________________________________

٢. نسعى ________________________________

٣. ولي الأمر ________________________________

٤. أهل الحل والعقد ________________________________

٥. الخيانة

نشاط (٤) نأتي بمايضاد الكلمات الآتية:

١. أساء ________________________________

٢. راحة ________________________________

٣. الرئيس ________________________________

٤. طاعة ________________________________

٥. الخيانة ________________________________

٦. الذل ________________________________

تقويم الدرس

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية

١. من هو أبوبكر الصديق رضي الله عنه ؟
٢. ما مناسبة خطبة أبي بكر رضي الله عنه؟
٣. ماالفرق بين « الحمد» و « الثناء» ؟
٤. حدد الأفكار الرئيسية الواردة في الخطبة.
٥. ابحث عن خطبة صومالية تشبه هذه الخطبة، ثم حدد أفكارها.

ثانياً: نأتي ما يرادف الكلمات الآتية:

١. ودع ______________________
٢. ساعد ______________________
٣. الانقياد ______________________
٤. الوجهاء ______________________
٥. الهوان ______________________

تقويم الوحدة.

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية

١. ما دور النصوص الأدبية في تنمية المهارات اللغوية؟

٢. حدد مكانة المعلم في وجهة نظر شوقي؟

٣. كيف يسهم الشعر في غرس الروح الوطنية؟

٤. كيف تتعامل مع الأعداء في ضوء قصيدة الإمام الشافعي؟

٥. ومن نزلت بساحته المنايا فلاأرض تقيه ولاسماء. هات من القرآن مايدل على هذا المعنى.

ثانيا: نحول الجموع الآتية إلى مفرد.

١. ثلوج ____________________

٢. مجاري ____________________

٣. أجداد ____________________

٤. عيون ____________________

٥. فتيان ____________________

ثالثا: نشرح الحكم الآتية بأسلوب غير ما ورد في الدرس

١. المرء يعجز لا محالة.

٢. كل حاكم ملوم.

٣. كل ذات بعل ستئيم.

رابعا: نشرح المصطلحات الآتية

١. الحكمة ________________________

٢. المثل ________________________

٣. الخطبة ________________________

٤. القصة ________________________

خامسا: نكتب فقرتين عن كل من المواضيع الآتية

١. طاعة الوالدين ________________________

٢. حب الوطن ________________________

٣. أهمية المعلم. ________________________

مقدمة

البلاغة من المحاور الأساسية للغة العربية ، فهي تسهم في إظهار جماليات اللغة العربية وحظيت باهتمام واسع من أهل اللغة ، وانكب على دراستها القدماء والمعاصرون حتى نهضوا بها ، وألفوا كتبا فيها ، وظهرت مدارس نقدية بسببها، وهي الآلة التي يستخدمها النقاد لتقويم النصوص الأدبية على هذا الأساس ، وقسم العلماء البلاغة إلى ثلاثة علوم وهي: علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع.

محتوى الوحدة:

تتكون هذه الوحدة من ثمانية درسا.

١. الجملة الخبرية.
٢. الإنشاء وأنواعه.
٣. المسند والمسند إليه.
٤. التشبيه
٥. الاستعارة
٦. الكناية
٧. السجع
٨. الطباق

أهداف الوحدة.

بعد الانتهاء من الوحدة يتوقع من المتعلم القدرة على.

١. تحديد مفهوم الخبر والإنشاء في البلاغة.

٢. التعرف على الإسناد وأقسامه.

٣. التمييز بين المسند والمسند إليه.

٤. التعريف بالتشبيه وأركانه .

٥. تحديد الاستعارة وأنواعها.

١٠.التفريق بين الاستعارة والتشبيه.

١١.التعرف على الكنايات واستخدامها.

١٢. تحديد السجع واستخدامه.

١٣.التعريف بالطباق .

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعريف بالخبر عند البلاغيين .

٢. التمييز بين الخبر والإنشاء.

٣. ذكر أنواع الخبر.

٤. التعرف على مؤكدات الخبر.

نشاط (١):نتأمل في الأمثلة الآتية ثم نحدد القاعدة العامة.

الأمثلة

١. العزة لله عز وجل.

٢. إن العزة لله جميعا.

٣. ألا إنما التقوى هي العز والكرم.

٤. فقد بيّن الله أن المتقي يدفع عنه المضرة.

الإيضاح

إذا تأملنا الأمثلة السابقة نجد أنها تفيد الإخبار ، ولكن بدرجة متفاوتة، ففي المثال الأول نجد أن جملة (العزة لله)، كلام خبري خال من أدوات التوكيد، وفي المثال الثاني نجد أن جملة (إن العزة لله) كلام خبري، دخلت عليه (إن) التي تفيد التوكيد. وفي المثال الثالث نجد أن الكلام الخبري اشتمل على حروف التوكيد والتنبيه والزيادة، أما المثال الرابع فدخلت عليه (قد) التي تفيد التحقيق، وهي أداة من أدوات التوكيد.

إذا كان الكلام خاليا من أدوات التوكيد يسمى خبرا ابتدائيا، وإذاكان مؤكّدا بمؤكِّد واحد يسمى خبرا طلبيا، وإذا كان مؤكّدا بأكثر من مؤكّد يسمى خبرا إنكاريا.

الاستنتاج

الجملة الخبرية هي ما يمكن أن يحكم عليه بالصدق أو الكذب بغض النظر عن قائله.

أنواع الخبر.

١. الخبر الابتدائي: وهو ماكان خاليا من المؤكِّدات، ويستخدم إذا كان المخاطب خالي الذهن.

٢. الخبر الطلبي: وهو ما كان مؤكّدا بمؤكِد واحد، ويستخدم للمخاطب المتردد في مضمون الخبر.

٣. الخبر الإنكاري: وهو ماكان مؤكدا بأكثر من مؤكد، ويستخدم للمخاطب الذي ينكر مضمون الخبر، يسمى خبرا إنكاريا.

نشاط (٢): :نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الخبر في البلاغة .

٢. ما الفرق بين الخبر في البلاغة والخبر في النحو.

٣. ماذا يسمى الكلام الموجه إلى خالي الذهن؟

٤. اذكر نوع الخبر في هذه الجملة" إن الإنسان مكرم".

٥. ما نوع الخبر في الجملة « إنك لطالب مجتهد».

نشاط (٣): نعين نوع الأخبار فيما يأتي

١. الصومال دولة قوية.

٢. إنّ السلام مفتاح الحياة.

٣. قد بلغت الصومال تقدما كبيرا.

٤. إن الإنسان لمكرم.

٥. حان وقت الامتحان.

تقويم الدرس:

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. كيف تخاطب من يشك في صحة كلامك؟

٢. أيّ نوع من الخبر يستخدم في مخاطبة خالي الذهن.

٣. اذكر ثلاثة من مُؤكِّدات الخبر.

٤. ما الفرق بين العبارتين في قوله تعالى:

أ. ﴿إِنَّآ إِلَيۡكُم مُّرۡسَلُونَ﴾ يس ١٤.

ب. ﴿رَبُّنَا يَعۡلَمُ إِنَّآ إِلَيۡكُمۡ لَمُرۡسَلُونَ﴾. يس ١٦.

ثانيا: نملأ الجدول الآتي كما في المثال الأول

م	الجملة الخبرية	نوع المخاطب	نوع الخبر
١.	أعلنت الوزارة نتيجة الامتحان.	خالي الذهن	ابتدائي
٢.	قد أفلح المؤمنون		
٣.	إن الغش لآفة.		
٤.	إنما أنت لصادق		
٥.	قرب موعد الامتحان		

ثالثا: نقرأ القطعة الآتية ثم نضع خطا تحت أدوات توكيد الخبر

إن العصبية القبلية من رواسب الجاهلية، التي لم يزل بعض الناس يتمسكون بها، دون أن يُدركوا أن العصبية القبلية، وخطرها على المجتمع لمؤلم ويجب التنبّه إليها، كي لا تُصبح ظاهرة متفشية في المجتمع الصومالي،

خصوصًا كثيرا من الناس يُربون أبناءهم عليها دون أن يشعروا، ويُغذون توجهاتهم القبلية بشكلٍ لافت دون وعيٍ منهم بخطورة هذا الأمر، قد يراها كثير من الناس نوعا من صلة الأرحام. ولكن هذا ادعاء غير مقبول عقلا وعلما. إنها لخبيثة ، وأكبر خطرا من السل الرئوي، فالإسلام نهى عن القبلية ووصفها بأنها منتنة.

الدرس الثاني: الإنشاء و أنواعه

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعريف بالإنشاء عند البلاغيين .

٢. التمييز بين الخبر والإنشاء.

٣. ذكر أنواع الإنشاء.

٤. إعطاء أمثلة عن كل نوع من الإنشاء.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستنتج القاعدة منها.

الأمثلة

١. أصلح هذا السقف .

٢. يا صاحب الدار.

٣. لا تخف ، ولا بأس عليك.

٤. هل ترضى بقطع بعض الأصابع من يديك؟

٥. ليتك تعلم ذلك.

٦. نعم البلد الصومال.

٧. ما أحسن الجو في الصومال!

الإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نجد أنها مشتملة على جمل لا يمكن ان يحكم عليها بالصدق أوالكدب، فهذا الكلام يسمى إنشاءا عند البلاغيين، والإنشاء أنواع كما في الأمثلة، في الأمثلة الخمسة الأولى تضمنت نوعا واحدا، ونرى أنها دلت على الطلب والتمني، (أمر، ونهي واستفهام ونداء، وتمن)، بينما المثال السادس والسابع تضمنا نوعا آخر، وهو إنشاء غير طلبي.

الاستنتاج

الإنشاءُ: هو الكلامُ الّذي لا يحتملُ الصِّدقَ أو الكذبَ.

الإنشاءُ نوعان:طلبيٌّ: هو ما يستدعي مَطلوبًا غير حاصلٍ وقتَ الطّلبِ، وأنواعهُ خمسةٌ، هي:

١. الأمرُ. هو إنشاء لطلب حصول الفعل. له أربع صيغ، وهي:

- فعلُ الأمر: نحو أصلح.
- المُضارع المجزوم بلام الأمر، «ليجتهد من يريد النجاح».
- اسمُ فعل الأمر، نحو : هاكَ الدّواء فخذْه.
- المصدرُ النّائب عن فعلِ الأمر، نحو: صبرًا آل ياسر، ونحو: سعيًا في الخير.

٢. **النَّهي**: إنشاءٌ طلبي للكفّ عن الفعل، له أسلوب واحد، نحو: لاتخف.

٣. **الاستفهامُ**: إنشاء طلبي للعلم بشيء لم يكُن معلومًا.نحو: من قتل عمر ؟

٤. التَّمنّي: طلب الأمر المحبوب الّذي لا يُرجى حصوله لاستحالته، وبُعد مناله، نحو: يا شمس كوني بدرا.

٥. النِّداءُ:وهو توجيه الدعوة للمخاطب للإقبال أولغرض آخر. نحو: يا صاحب الدار.

غيرُطلبيٍّ: وهو ما لا يَستدعي مطلوبًا وقتَ الطَّلبِ، أي: أنّ حصوله غير مُرتبط بالطّلب، وأنواعهُ ستّة، منها:

- ❖ المَدحُ: نحو: نعم البلد الصومال!
- ❖ التّعجّبُ نحو:ما أعلى شرف الصومال!

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الإنشاء.

٢. ماهو الإنشاء الطلبي؟ وماهو الإنشاء غير الطلبي؟

٣. عدد صيغ الأمر.

٤. للنهي صيغة واحدة، فماهي؟

نشاط (٣): نحدد أسلوب الإنشاء الطلبي فيما يأتي، كما في المثال الأول

م	الجملة الإنشائية	نوع الإنشاء الطلبي
١.	(اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير).	أمر
٢.	لا تلق القمامات في الشوارع.	
٣.	احترم أخاك الأكبر.	
٤.	ليت لي مالاً.	
٥.	متى التحقت بالمدرسة؟	

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

١. ما المقصود بالإنشاء الطلبي؟

٢. عرف النداء مع التمثيل.

٣. هات جملة إنشائية من عندك ، وحدد نوعها.

٤. ما الفرق بين التمني والترجي؟

٥. ما المقصود بالإنشاء غير الطلبي؟

الأهداف االسلوكية.

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

- التعريف بالإسناد.
- تحديد أركان الإسناد.
- التعرف على متعلقات الإسناد.
- التمييز بين المسند والمسند إليه.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستنتج القاعدة منها.

أمثلة

١. خلق اللهُ الليل والنهار

٢. الكونُ آيةٌ تدل على عظمة الخالق.

٣. إنّ عظمة الخالق تتجلّى في جميع مخلوقاته.

الإيضاح

إذا تأملنا الأمثلة السابقة نرى أنّ الكلمة التي تحتها خط مسند، والكلمة التي تحتها خطّان مسند إليه، ففي المثال الأول نجد كلمة (خلق) وهي مسند؛ لأنها فعل، وكلمة (الله) مسند إليه؛ لأنها فاعل، وفي المثال الثاني، نجد كلمة (الكون) وهي مسند إليه؛ لأنها مبتدأ، وكلمة (آية) مسند ؛ لأنها خبر، وكلمة (تدلّ) أيضاً مسند؛ لأنها فعل. وفي المثال الثالث، نجد كلمة (عظمة) وهي مسند إليه؛ لأنها اسم (إنّ) أصلها مبتدأ، وكلمة (تتجلى) مسند ؛ لأنها فعل.

وبقية ألفاظ الجملة غيرالمسند والمسند إليه تسمّى «متعلقات»

الاستنتاج:

الجملة العربية تتألف من مسند ومسند إليه، وقد تضاف إليها متعلقات أحياناً.

١. المسند: هو الحكم المحكوم به، ويكون فعلا اوخبراً أو ما يقوم مقامهما.

٢. المسند إليه: هوا المحكوم عليه، ويكون في الفاعل أو المبتدأ أو ما يقوم

٣. مقامهما.

٤. المتعلقات: هي بقية ألفاظ الجملة غير الركنين الأساسيين.

٥. النسبة التي بين المسند والمشند إليه تسمى»إسنادا«

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية.

١. عرف كلاً من: المسند والمسند إليه؟

٢. ماهي مواضع المسند؟

٣. عدد المواضع التي يقع فيها المسند إليه.

٤. ماذا يسمى بقية ألفاظ الجملة غير الركنين الأساسيين.

نشاط (٣): نحدد المسند والمسند إليه والمتعلقات في الجدول الآتي

م	الجملة	المسند	المسند إليه	متعلق
١.	إنّ الصومال بلد غنيّ بثروةٍ حيوانية.			
٢.	مركة مدينة ساحلية.			
٣.	خاف عغال شداد من الجذع.			

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

نجيب عن الأسئلة الآتية

١. فرق بين المسند والمسند إليه.

٢. مثل لكل من المسند والمسند إليه .

٣. ما المقصود بالمتعلقات؟

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعريف بالتشبيه.

٢. ذكر أقسام التشبيه.

٣. استخدام التشبيه في التعبيرات اللغوية المختلفة.

٤. التعرف على أغراض التشبيه وجمالياته.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ونشرحها باستعانة الإيضاح.

الأمثلة

١. حليمة كأشعب في الطمع.

٢. كان السياف يقطع الرقاب كقطع الورد من البستان.

٣. كأنّ أشعب غبي في تصرفاته.

٤. التطفل سمٌّ.

الإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نجد أنها قد اشتملت على أسلوب من أساليب البيان ، وطريقة من طرق التعبير وهو التشبيه، في المثال الأول «حليمة» مشبه و«الكاف» أداة التشبيه، و«أشعب» مشبه به، و في الطمع «وجه الشبه» وهذا يدل على مشاركة «أيان» و «أشعب» في صفة الطمع.

وفي المثال الثاني « قطع الرقاب» مشبة و«الكاف» أداة التشبيه و«قطع

الورد» مشبه به و «وجه الشبه» محذوف. وفي المثال الثالث «أشعب» مشبة و«كأنّ» أداة التشبيه و«غبي» مشبه به و«في تصرفاته» وجه الشبه. وفي المثال الرابع «التطفل» مشبة و«سمّ» مشبه به و«أداة التشبيه» و «وجه الشبه» محذوفان، وهذا النوع من التشبيه يسمى «بليغاً»

بعض الأسماء المشتهرة في التشبيه عند العرب.

اشتهر عن العرب أسماء جعلوها منتهى التشبيه في معناها، فشبهوا الكريم بحاتم الطائي، والعادل بعمر بن الخطاب، الحليم بالأحنف بن القيس، والفصيح بسحبان وائل، والخطيب بقس بن ساعدة الأيادي، والشجاع بعمرو بن معدي كرب، والذكي بالقاضي إياس، كما اشتهر الجود بالبحر، والعالي المنزلة بالنجم، والليل بموج البحر والوجه الحسن بالشمس أو القمر، والخيل بالريح والبرق.

الاستنتاج

١. التشبيه:هوإلحاق أمر بأمر في صفة أوأكثر باحدى أداوات التشبيه لغرض.

٢. للتشبيه أربعة عناصر (أركان) وهي:-

المشبَّه، والمشبَّه به، (ويسميان: طرفي التشبيه)، ووجه الشبه، والأداة.

ووجه الشبه وهوالوصف الخاص الذي قصد فيه اشتراك الطرفين فيه.

وأداة التشبيه هي اللفظ الذي يدل على معنى المشابهة: كالكاف، وكأن، وما في معنيهما، من الاسم والفعل، والكاف يليها المشبه به، بخلاف كأنّ، فيليها المشبه،

١. يقسم التشبيه على اعتبار وجه التشبه إلى الأقسام التالية:

- تشبيه تمثيل: هو التشبيه الذي يكون فيه وجه الشبه منتزعٌ من متعدد، سواء أكان التشبيه حسيّاً أم غير حسيّ.
- تشبيه غير تمثيل (مفرد) : هو التشبيه الذي لا يكون فيه وجه الشبه منتزعٌ من متعدد، مثل قولنا: «أحمد كالأسد».

٢. الغرض من التشبيه يرجع غالباً إلى المشبه، ويكون إما:-

- تزيين المشبه: ويقصد به تحسين المشبه والترغيب فيه عن طريق تشبيهه بشيء حسن الصورة أو المعنى.
- تقبيح المشبه ؛ وذلك إذا كان المشبه قبيحا قبحا حقيقيا أو اعتباريا فيؤتى له بمشبه به أقبح منه يولّد في النفس صورة قبيحة عن المشبه.
- إبراز المعنوي في صورة الحسيّ؛ وذلك إذا أريد تقرير الصفة في المشبه وتوكيدها.
- بيان حال المشبه : وذلك حينما يكون المشبه مجهول الصفة غير قابل التشبيه .
- بيان إمكان وجود المشبه؛ وذلك حين يسند إلى المشبه أمر مستغرب لا تزول غرابته إلا بذكر شبيه له .

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. حدد التشبيه .

٢. ما المقصود بطرفي التشبيه؟

٣. إلى أين ترجع أغراض التشبيه غالباً؟

٤. ماذا يسمى التشبيه إذا حذفت منه الأداة ووجه الشبه؟

٥. هل للغة الصومال تشبيه مثل العربية؟ وضح إجابتك.

نشاط (٣): نحدد أركان التشبيه في الأمثلة الآتية.

١. أنا كالماء إنْ رضيت صفـــاء.......وإذا ما سخطت كنت لهيبــا

٢. أنت نجم في رفعة وضيــــاء........تجتليك العيون شرقا وغربــا

٣. كأنك شمس والملوك كواكب.......إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكب

٤. العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام.

٥. المال سيف ضراً ونفعاً.

٦. كأنّ أخلاقك في لطفها نسيم الصباح.

٧. الناس كأسنان المشط.

٨. تَرَى بَعَرَ الأَرْآمِ فِي عَرَصَاتِهَا ..... وَقِيْعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلِ.

٩. قلب الظالم حجر قسوةً وصلابةً.

نشاط (٤):نجعل الكلمات الآتية مشبهاً به في جمل من إنشائنا

١. البعوضة ______________________

٢. الأسد ______________________

٣. العسل ______________________

٤. السبورة ______________________

٥. البرق ______________________

٦. عغال شيداد ______________________

٧. عمود الكهرباء ______________________

٨. أسنان المشط ______________________

نشاط (٥): بين نوع التشبيه (مفرد/ تمثيلي) فيما يأتي:

١. قال بشار بن برد:

٢. كأنَّ مُثارَ النقع فوقَ رؤوسِنا*** وأسيافَنَا ليلٌ تهاوى كواكبُهُ

٣. الوقت كالسيف، إن لم تقطعه يقطعك.

٤. كلام فلان كالعسل في الحلاوة.

٥. العلماء كمصابيح الدجى في الاهتداء.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا : نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما المقصود بطرفي التشبيه؟

٢. عدد أغراض التشبيه مع التمثيل لغرضين منها.

٣. بم يسمى أسلوب التشبيه الخالي من الأداة ووجه الشبه؟.

ثانيا: نربط ما في قائمة (أ) بما يشبه به في قائمة (ب):

م	مايشبه (أ)		بما يشبه به (ب)
١.	الجبان		الأحلام
٢.	كثير الطمع		السيف
٣.	الفتاة الجميلة		عغال شيداد
٤.	القاسي		أشعب
٥.	الأماني الكاذبة		الحديد
٦.	الحازم في عزمه		البدر

ثالثا: نبين أغراض التشبيه فيما يلي:

١. قال النابغة الذبياني :

٢. فإنك شمس والملوك كواكب   إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

٣. قال أعرابي في ذم امرأته

٤. وتفتح –لا كانت –فما لو رأيته   توهمته بابا من النار يفتح

٥. وقال البحتري

٦. دان إلى أيدي العفاة وشاسع   عن كل ندّ في الندى وضريب

٧. كالبدر أفرط في العلو وضوؤه   للعصبة السارين جِدّ قريب

٨. لها خد مثل النور، وجيد كجيد الغزال.

٩. العلم نور.

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على

١. تحديد مفهوم الاستعارة .

٢. ذكر أقسام الاستعارة.

٣. التمييز بين الحقيقة والمجاز.

٤. التفريق بين التشبيه والاستعارة.

٥. التعرف على أركان الاستعارة.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية ثم نستنتج القاعدة منها.

الأمثلة

١. قال المغرور: ليس الهلال يماثل البدر في الإضاءة.

٢. استقل المغرور متن الإعجاب والاستعلاء.

٣. وإذا المنية أنشبت أظفارها . ألفيت كل تميمة لا تنفع.

الإيضاح

إذا تأملنا الأمثلة السابقة نجد أنها اشتملت على استعارات مختلفة، ففي المثال الأول نجد (الهلال) فاستعيرت للمتواضع، وكلمة (البدر)، فاستعيرت للمغرور فالمتواضع مشبه ، والهلال مشبه به، فحذف المشبه، ولهذا أصبحت استعارة، فالمغرور مشبه ، والبدر مشبه به، فحذف المشبه ، فتكونت استعارة. فالاستعارة هنا تصريحية.

وفي المثال الثاني استعيرت كلمة « الإعجاب « لمطية يركبها إنسان، فحذف المشبه به، وتكونت استعارة، وتسمى هذه الاستعارة مكنية، أما في المثال

الثالث فقدوردت فيه استعارة مكنية ، فهي تشبيه المنية بالسباع، وحذف المشبه به، ورمزإليه بشيء من لوازمه.

الاستنتاج

الاستعارة هي مجاز لغوي، وهي تشبيه حذف أحد طرفيه، ولها أركان: **وهي:**

١. **المُستعارمنه:** وهو المعنى الأصلي الذي وُضعَت له العبارة أولاً، وهو «المُشبَّه به».

٢. **المُستعارله:** المعنى الفرعي الذي لم تُوضَع له العبارة أولاً وهو «المشبَّه».

٣. **المُستعار:** أي اللفظ المَنقول بين المُشبَّه والمُشبَّه به، أو هو وجه الشَّبَه أو العلاقة بينهما.

٤. **القرينة:** هي التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقيّ .

أنواع الاستعارة:

١. **الاستعارة التصريحية:** هي التي حذف فيها المشبه.

٢. **الاستعارة المكنية:** هي التي حذف فيها المشبه به، ورمز إليه بشيء من لوازمه

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. حدد نوع الاستعارة في البيت

٢. «لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المَشيب برأسه فبكى».

٣. حدد أركان الاستعارة في المثال الآتي: « أخرج الإسلام الناس من الظلمات إلى النور».

٤. ما هي الاستعارة التصريحية؟

٥. ما هي الاستعارة المكنية؟

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الاستعارة.

٢. ما العلاقة بين التشبيه والاستعارة؟

٣. اذكر أركان الاستعارة.

ثانيا: نعين في ما يلي الاستعارة، ونبين نوعها:

١. وأقبل يمشي في البساط فما درى...إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

٢. قال تعالى:﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّي وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾ سورة مريم:٤

٣. ذم أعرابي قوما فقال:"أولئك قوم يصومون عن المعروف ويُفطرون على الفحشاء."

٤. فلم أر قبلي منْ مشى البحر نحوه...ولا رجلا قامت تعانقه الأسد.

٥. شر الناس من يرضى بهدم دينه لبناء دنياه.

الدرس السادس: الكناية

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على

١. تحديد مفهوم الكناية

٢. ذكر أنواع الكتاية

٣. التمييز بين الاستعارة والكناية

٤. استخدام الكناية في التعبير اللغوي

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية لتحديد مفهوم الكناية واستخدامها

الأمثلة

١. كان صاحب الإبل الكثير يشار إليه بالبنان.

٢. قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر:

٣. طويل النجاد رفيع العماد. *** كثير الرماد إذا ما شتا

٤. يتوفّر في بلادنا كمّ كبير من احتياطي الغازالطبيعي والذهب الأسود.

٥. قال الشاعر أبو نواس في مدح أحد الولاة:

فماجاوز جود ولا حل دونه *** ولكن يسير الجود حيث يسير.

الإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نجد أنها اشتملت على كنايات، ففي المثال الأول عبارة (يشار إليه بالبنان) كناية بالشهرة، وهي كناية عن صفة، وفي المثال الثاني أيضاً كناية عن صفة، وهي (طويل النجاد رفيع العماد.) تريد الخنساء أن تصف أخاها بأنه كان شريفاً وعزيزاً في قومه.

و(كثير الرماد) تدل في الأصل على كثرة الطبخ وهي تريد أن تصف أخاها بمعنى لازم للطبخ وهو الكرم ؛ لأن كثرة الرماد تستلزم كثرة الطبخ وكثرة الطبخ تستلزم كثرة الضيوف وكثرة الضيوف تستلزم كثرة الكرم.

وفي المثال الثالث كناية عن موصوف وهي (الذهب الأسود) يعني النفط أو البترول، وسبب تسميته بهذ الاسم يرجع إلى أهميته البالغة في جميع نواحي الحياة العملية. وفي المثال الأخير كناية عن نسبة؛ حيث نسب الشاعر الجود إلى شيء متصل بالممدوح وهو المكان الذي يوجد فيه الممدوح.

وفيما يلي بعض الكنايات المشهورة مع المعنى و المراد منها

- ألقى عصاه كناية عن معنى مستقر وثابت في مكان معين (فهي كناية عن صفة).
- نظيف المطبخ كناية عن معنى البخل (فهي كناية عن صفة).
- ناعم الكفين كناية عن عدم العمل وممارسة أي نشاط (فهي كناية عن صفة).
- المجد يمشي في ركابه عن نسبة (نسب المجد إلى الركاب بدل الممدوح).
- موطن أسراره كناية عن القلب (فهي كناية عن موصوف).
- أُمَمٌ الهلال كناية عن المسلمين (فهي كناية عن موصوف).
- فلانة بعيدة مهوى القرط ، كناية عن طول الرقبة (فهي كناية عن صفة).

الاستنتاج،

١. الكناية لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعني الأصليّ.

٢. أقسام الكناية.

تنقسم الكناية باعتبار المكني عنه إلى ثلاثة أقسام: كناية عن صفةً، وكناية عن موصوف وكناية عن نسبة.

١. أركان الكناية ثلاثة وهي: المكنيّ به والمكنيّ عنه والقرينة

٢. الفرق بين الكناية والاستعارة هو أنّ القرينة في الاستعارة مانعة من إرادة المعنى الأصلي، وفي الكناية غير مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

٣. سر جمال الكناية: الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

نشاط (١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. عرف الكناية في البلاغة.

٢. عدد أقسام الكناية مع التمثيل لكل واحد منها.

٣. ما الفرق بين الكناية والاستعارة ؟

٤. هل توجد في لغتنا الصومالية كنايات؟ وضح إجابتك.

ثانياً: نميز بين أنواع الكناية فيما ياتي على غرار الأمثلة الثلاثة في الجدول

م	العبارة	الكناية	نوعها
١.	هذا رجل نظيف المطبخ	نظيف المطبخ	كناية عن صفة
٢.	سُئل رجل عن شيبه فقال:هذه رغوة الشباب.	رغوة الشباب.	كناية عن موصوف
٣.	الفضل يسير حيث سار فلان	(التركيب كله)	كناية عن نسبة
٤.	نعيمة ناعمة الكفين		
٥.	ركبنا على ابنة اليم		
٦.	نحن ندرس لغة الضاد		
٧.	" أصبح يقلب كفيه على ما أنفق"		
٨.	صار المجد في قبعته والفصاحة في لسانه		

ثانياً:نستعمل الكنايات التالية في المعاني التي تقابلها في جمل من إنشائنا:

١. قرع سنه (الندم) ________________________________

٢. ابنة اليم (السفينة)________________________________

٣. بنوا الدنيا (الناس)________________________________

٤. ابن السبيل (المسافر)________________________________

٥. بقية الثوب (العفة)________________________________

٦. موطن الأسرار (القلب) ________________________________

ثالثاً: نستمع الى الحكاية الآتية ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها شفهياً.

ذات مرة كان هناك رجل كبير السن يعيش في البادية. وكان له ابن يحبّه كثيرًا. فقرر إرساله إلى مدرسة في مدينة بعيدة عن مكان إقامته.

كانت حياة المدينة مختلفة تمامًا عن حياة المنزل ، وصعب على الابن التكيف مع حياة المدينة خلال العام الدراسي. ثم التقى الابن برجال مسافرين إلى مكان والده ، وأرسل معهم رسالة إلى والده، وقال لهم: «أخبر والدي بأني أصلي الصلوات الخمس بوضوء واحد « فلما وصلت الرسالة إلى الأب، فهم من ذلك أنّ ابنه جائع، فبدأ يبحث عن شخص يذهب إلى المدينة لإرسال طعام إلى ابنه! فبعد بضعة أيام وجد مسافرًا يذهب إلى المدينة، وسلّمه ثلاثين (٣٠) قطعة من اللحم وإناء مملوء من السمن. فقال له: «سلّم هذا الطعام لابني فلان، وأخبره بأنّ الشهر ثلاثون يومًا، وأنّ الغدير(١) ممتلئ".

أثناء الطريق شعر المسافر بالجوع، وأكل قليلاً من اللحم بشيء من السمن معاً، فلما وصل إلى المدينة سلم الابن الطعام الذي أرسله والده، وأخبره الخبر.

وعندما تلقى الابن الطعام والرسالة فتحها، وأخبرالرسول أنّ قِطَعاً من اللحم وشيئا من السمن مفقودّة .فسأل الرسول – وهو في حالة دهشة- كيف عرفت أنّ شيئا منها مفقود؟.

فأجاب الابن: «أخبرني والدي بالرسالة التي أرسلها إليك."وحينما قال: إنّ الشهر ثلاثون يومًا»يعني أن اللحم كان ثلاثين قطعة: وقوله: إنّ الغدير مملوء» يعني أنّ إناء السمن مملوء! فتعجب الرجل من ذكاء الابن ووالده،

١) مكان تجمع الماء

فاعترف الذنب وطلب منه العفو.

١. اقترح عنوانا للحكاية

٢. لماذاأرسل الأب ابنه إلى المدينة؟

٣. يختلف العيش في المدينة عن العيش في الريف، علل ذلك.

٤. أيهما أعجبك، ذكاء الابن أو الوالد؟ ولماذا؟

٥. استخرج من القطعة ما يأتي:

أ. كناية عن صفة

ب. كناية عن موصوف

ج. ثلاثة أسماء مجرورة بحروف الجر

د. كلمة تدل على عدد مبهم (من ثلاثة إلى تسعة)

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما المكني عنه في عبارة «الذهب الأسود» ؟

٢. ما سر جمال الكناية؟

٣. اكتب عن الكناية في لغتنا الأم بالرجوع الى المراجع.

ثانياً نحدد المراد من الكنايات الآتية من بين الكلمات المعطاة.

(كثير الملل، الموت، التلاميذ، نمام، الولد الأخير)

١. فلان من قوم موسى.

٢. هادم اللذات.

٣. حملة الأقلام.

٤. فلان قنفذ الليل

٥. فلان آخر العنقود

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على:

١. التعريف بالسجع .

٢. ذكر أنواع السجع.

٣. .استخدام السجع في التعبيرات اللغوية.

٤. إعطاء أمثلة عن السجع .

نشاط(١): نحلل الأمثلة الآتية لاستنتاج القاعدة منها.

الأمثلة

١. ليس الإنسان في عقله على حد سواء، فمنهم ذكي ، ومنهم غبي، فمنهم انتهازي، ومنهم سلمي، ومنهم حربي، ومنهم عصامي ومنهم عظامي.

٢. هناك من يقتنع بما لديه، ويمتنع عن ممتلكات غيره، ويلزم عند حدوده، ويعتمد على نفسه.

٣. تدْبيرُ مُعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٍ للّهِ مرتقبٍ في الله مُرتغبِ

الإيضاح

إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نجد أن كل مثال يتكون من جمل متعددة، ولكنها تنتهي بحرف واحد، ففي المثال الأول تنتهي معظم الجمل فيه بحرف الياء، بينما تنتهي جميع الجمل في المثال الثاني بحرف الهاء، أما المثال الأخير فجمله تنتهي بحرف الميم، إذا السجع هو أن تتفق الحروف التي تنتهي بها عدة جمل مترابطة.

الاستنتاج

السجع هو اتفاق أواخر الجمل في الحروف.

السجع يدخل على القرآن والحديث و الشعر والنثر بفنونه المختلفة.

السجع في القرآن الكريم يسمى بالفواصل القرآنية

نشاط (١): ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العباة غير الصحيحة

١. السجع هو جمل تتشابه في الحروف التي تنتهي بها ( )

٢. لا يدخل السجع على الحديث النبوي ( )

٣. يسمى الكلام الذي اتفقت أواخره سجعا تشبيها بأصوات الحمام ( )

٤. السجع هو إيقاع صوتي يقوم بتحسين الكلام وتجميله. ( )

٥. أحسن السجع ما جاء عفو الخاطر دون تكلف ( )

ثانيا: نبحث عن سبب كراهية تسمية آيات القرآن المتفق آخرها بالسجع. ولم سميت بالفواصل؟

ثالثا: نحدد مواضع السجع في النصوص التالية، ونذكر ما اتفقت فيه؟

١. قال أعرابيّ ذهب بابنه السّيْل:اللهُمَّ إنْ كنتَ قَد أبْليْتَ، فَإنَّكَ طَالَمَا قَدْ عَافَيْتَ.

٢. الحقد صدأ القلوب، واللّجاج سبب الحروب.

٣. الإِنسان بآدابه، لا بزيّه وثيابه.

٤. قال أَعرابيّ: باكرَنَا وسْميٌّ[1] ، ثم خلَفه وليّ ، فالأَرض كأنها وشي منشورٌ، عليه لؤلؤٌ منثورٌ.

٥. عَنْ أَبِى هريرةَ - رضى الله عنه - أَنّ النّبىّ - صلى الله عليه وسلم – قَال: « ما من يومٍ يُصبِح الْعباد فيه إلاّ مَلكان ينزلانِ فيقول أَحدهما اللّهمّ أَعْطِ مُنفِقا خَلفا، ويقول الآخر اللّهمّ أَعط مُمْسِكا تلفا»

رابعا: نكتب خمس جمل مسجوعة من إنشائنا .

١..

٢..

٣..

٤..

٥..

١) الوسمي: مطر الربيع الأول.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. عرف السجع .

٢. هل السجع محسن لفظي، أم محسن بديعي؟

٣. ماذا يسمى السجع عند دخوله على الشعر؟

الدرس الثامن: الطباق

الأهداف السلوكية

بعد الانتهاء من الدرس يتوقع من المتعلم القدرة على :

١. التعريف بالطباق .

٢. التمييز بين أنواع الطباق .

٣. تحديد أنواع الطباق.

٤. إعطاء أمثلة عن الطباق .

٥. استخدام الطباق في التعبير الشفهي والكتابي.

نشاط (١): نحلل الأمثلة الآتية لاستنتاج القاعدة منها.

الأمثلة

١. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل ، وهو يعظه: (اغتنِمْ خمسًا قبل خمسٍ: شبابَك قبل هِرَمِك، وصِحَّتَك قبل سقَمِك، وغناك قبل فقرِك، وفراغَك قبل شُغلِك، وحياتَك قبل موتِك).

٢. من استفاد من وقته ربح كثيرا، ومن تركه خسر.

٣. قال تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ الأنعام : ٢٢١.

٤. ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُوا الْأَلْبَابِ﴾

الإيضاح:

إذا نظرنا إلى الأمثلة نجد أنها اشتملت على كلمات متضادة بالوضع العربي، مثل (شباب، هرم، مرض، صحة، ميت ، حي، وهكذا)، وكذلك اشتملت على كلمتين متضادتين بدخول حرف النفي علي إحداهما، كما في المثال الرابع، (يعلمون، لايعلمون)، هذا التضاد بين الكلمتين ليس وضعا ، ولكنه جاء بسبب دخول حرف النفي (لا) على إحداهما.

إذا : هذه الأساليب وأمثالها تسمى طباقا،وهو من المحسنات المعنوية.

الاستنتاج

الطباق في اللغة العربية هو أحد المحسنات البديعية المعنوية، أي التي تركز على المعنى، وهو الجمع بين معنيين متضادين في العبارة، والطباق نوعان:

١. طباق الإيجاب: الذي لايعتمد على النفي والإثبات.

٢. طباق السلب : وهو الذي يعتمد على النفي.

الفهم والاستيعاب

نشاط (٢): نجيب عن الأسئلة الآتية

١. عرف الطباق.

٢. ما أنواع الطباق؟

٣. ما المقصود بطباق الإيجاب؟

٤. ما هو طباق السلب؟

٥. إلى أي فرع من فروع البلاغة ينتمي الطباق؟

نشاط (٣): نقرأ الأمثلة الآتية، ونبين نوع الطباق فيها.

١. قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّىَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ﴾ البقرة: ٢٥٨

٢. قال تعالى : ﴿تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ﴾ آل عمران ٢٦

٣. قال تعالى : ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴿٤٣﴾ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ النجم: ٤٣-٤٤

٤. قال تعالى : ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ﴾ آل عمران ١٠٦

٥. قال تعالى ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكْفُرْ﴾ الكهف ٢٩

٦. قال تعالى ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ﴾ المائدة ١٠٠

٧. قال تعالى ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾ الأنعام: ١٠٣

٨. قال تعالى ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾. الكهف ١٨

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١. إن للفراغ نعمة ونقمة في آن واحد، حدد نوع الطباق في هذه العبارة.

٢. ما نوع الطباق في « العلم يبقى والمال يزول»

٣. ما دور الطباق في تحسين الكلام؟

تقويم الوحدة

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة النقويم الآتي

نجيب عن الأسئلة الاتية.

١. عرف البلاغة.

٢. اذكر أقسام البلاغة.

٣. متى ظهر علم البلاغة بشكل مستقل؟

٤. البلاغة كانت موجودة في العصر الجاهلي ، ناقش هذه العبارة ودلل على ما تقول.

٥. ما الفرق بين الاستعارة والتشبيه؟

٦. ما هي مواضيع علم البيان؟

٧. هل التشبيه حقيقة أم مجاز؟

٨. عرف الكناية ، واذكر أنواعها.

٩. من هو واضع علم البديع؟

١٠. أعط مثالا للمحسنات اللفظية.

١١. هل السجع محسن لفظي أم معنوي؟

المراجع.

١. المنهج الوطني الجديد – الصادر في ٢٠٢٠م

٢. الكامل في النحو والصرف، أحمد قبش.

٣. العربية بين يديك، تأليف: عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان | مختار الطاهر حسين | محمد عبد الخالق محمد فضل.

٤. استراتيجيات تدريس اللغة العربية، د. خليل عبد الفتاح حماد.

٥. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

٦. البلاغة الواضحة، علي الجارم ومصطفى أمين.

٧. البلاغة الميسرة، د. عبد العزيز بن علي الحربي.